globe
centrum voor kunst en cultuur

Kunst- en cultuureducatie
Basis- en speciaal onderwijs
Gooi en Vechtstreek

2022-2023

in samenwerking met o.a.

PROLOOG
METROPOLE ORKEST
muziekcentrum van de omroep
de Vorstin
MeeR MuZieK iN De KLaS LoKaaL Gooi eN VeCHTSTReeK
Filmhub Noord-Holland

Globe

De Coöperatieve Vereniging Globe ckc is een vereniging van gediplomeerde, professionele docenten, die als zelfstandige ondernemers met veel enthousiasme lessen verzorgen voor jong en oud in bijna alle culturele disciplines: muziek, dans, theater, musical, beeldende vorming, film, fotografie en literatuur.
Deze activiteiten worden in verschillende vormen aangeboden:

1. Globe heeft een zeer breed les – en cursusaanbod dat zich richt op vrijetijdsbesteding voor iedereen. Zo kun je bijvoorbeeld een proefles aanvragen voor een instrument naar keuze. Op onze website www.globeckc.nl vind je alle informatie over lessen.

2. Voor het onderwijs is er de afdeling educatieve projecten. De brochure, evenals het gehele cursusaanbod, is te zien op onze website www.globeckc.nl/scholen.

Globe organiseert daarnaast voorstellingen, exposities, workshops en is samen met de andere culturele organisaties in Hilversum en omgeving actief om een bruisend en aantrekkelijk creatief klimaat te scheppen voor iedereen.

Doelgroep
Deze gids is bestemd voor alle scholen in het basisonderwijs en speciaal onderwijs in de regio Gooi - en Vechtstreek en is een uitgave van de Coöperatieve Vereniging Globe Centrum voor Kunst en Cultuur (zie ook onze website www.globeckc.nl/scholen).

Redactie: Caroline Grasmeijer
Ontwerp: Jolien Plat Communicatieadvies

Kees van Oorschot

Judith Feekes

Adriana Kukupessy

Bas Jonker

Team Globe
Wij zijn u graag van dienst:

Kees van Oorschot, directeur
Caroline Grasmeijer, manager muziek – en kunsteducatie
Judith Feekes, medewerker educatie
Adriana Kukupessy, medewerker cursusadministratie en educatie
Bas Jonker, financiën
Sander de Clippelaar, financiën

Globe Centrum voor Kunst en Cultuur
In het Muziekcentrum van de Omroep
Heuvellaan 33, 1217 JL Hilversum

Tel.: 035 - 688 68 17 (Caroline), 035 - 688 68 00 (Judith)
E-mail: caroline.grasmeijer@globeckc.nl
Website: www.globeckc.nl

Voorwoord

Kunst en cultuur gaat over iedereen, over je achtergrond en cultuur, over identiteit en diversiteit en over jou in de wereld: wereldburgerschap.

Doe mij maar een wereldburger
de wereld is mijn huis
ik hou van alle smaken en de kleuren
welkom hier dit is mijn thuis
(Kinderen voor Kinderen, Wereldburger)

Het vak wereldburgerschap heeft onder andere als doel dat kinderen een brede kijk op de wereld ontwikkelen, zich verbonden voelen met de rest van de wereld en open staan voor andere ideeën. Kunst en cultuur kan een grote rol spelen om dit vak handvatten te geven omdat kunst en cultuur al deze elementen al in zich heeft. In de brochure zijn diverse workshops en projecten te vinden die met dit thema te maken hebben.

Globe realiseert kunstonderwijs op maat voor kinderen in Hilversum en omstreken. Dit doen wij omdat wij vinden dat kunst essentieel is voor de ontwikkeling van kinderen en het leven verrijkt. Wij bieden kunstonderwijs in allerlei disciplines aan; muziek, theater, dans, beeldende kunst, film, fotografie en literatuur.

Als klant- en vraaggerichte organisatie ontwikkelt, organiseert en ondersteunt Globe culturele activiteiten voor het speciaal onderwijs, basisonderwijs, voorgezet onderwijs, beroepsonderwijs en de kinderopvang in Hilversum en Gooi en Vechtstreek. Wij werken met diverse partners, en in het bijzonder met het Muziekcentrum van de Omroep, het Radio Filharmonisch Orkest, het Metropole Orkest, het Groot Omroepkoor, Stichting Pierre Palla Concertorgel en poppodium De Vorstin. Leerlingen horen, zien en ervaren professionele kunstbeoefening. Door ons aanbod en de samenwerking zorgen wij voor nog meer diversiteit in kunst en cultuur in Hilversum en omgeving.

Een nieuwe partner is de FilmHub Noord-Holland. Met de FilmHub hebben wij het project Slapstick kunnen vernieuwen en zijn er nieuwe mogelijkheden rondom filmeducatie ontstaan.

Door het aanbieden van diverse leerlijnen creëren wij mogelijkheden voor scholen om op een laagdrempelige manier de disciplines duurzaam te integreren in het onderwijsprogramma, zonder veel inspanningen van groepsleerkrachten, maar met mogelijkheden tot deskundigheidsbevordering van de leerkrachten.

In het nieuwe seizoen kunnen aanvragen ook gedaan worden in een digitale omgeving die via onze website, www.globeckc.nl/scholen, te bereiken is. Iedere school krijgt hiervoor inloggegevens en een eigen omgeving. Op deze manier wordt het inschrijfsysteem eenvoudiger en overzichtelijker.

Wij willen graag onze docenten Fair Practice betalen, dat betekent dat vanaf dit seizoen reiskosten apart gefactureerd worden bij afname van een activiteit.

Kunst en cultuur moet je ‘doen’ en goed onderwijs maak je samen. Wij zijn trots op onze kunstvakdocenten die iedere activiteit tot een succes maken. Graag hoor ik wat wij voor jullie organisatie kunnen betekenen. Wij leveren graag maatwerk.

Met vriendelijke groet,

Caroline Grasmeijer
Manager Muziek – en Kunsteducatie

Caroline Grasmeijer

Legenda

- Geschiktheid groepen
- Data
- Tijdsduur
- Plaats
- Prijsindicatie

Inhoudsopgave

Inschrijven 4
Subsidie & Rijksbijdrage 5
Maatwerk 5
Taal- en rekenachterstand 6
Voor de leerkracht 7
Concerten en voorstellingen 10
In het Muziekcentrum van de Omroep 20
Meer Muziek in de Klas 22
Leerlijn Muziek 24
en schoolbrede projecten 31
Leerlijnen Beeldende Vorming 32
en schoolbrede projecten 35
Leerlijn Dans 40
en schoolbreed project 41
Leerlijn Theater 42
en schoolbreed project 44
Leerlijn Film 45
en schoolbreed project 47
Klassefilm 48
Groep 1, 2 50
Groep 3, 4 52
Groep 5, 6 57
Groep 7, 8 62
Overzicht IPC-units 66
Overzicht DaVinci thema's 67

Inschrijven

Er geldt géén sluitingstermijn, maar aangeraden wordt de aanvraag tijdig te doen. Om aan te melden voor activiteiten zijn er twee mogelijkheden:

- Bij voorkeur: ga naar www.globeckc.nl/scholen en vul uw aanvraag in de online omgeving in
- Stuur een e-mail naar caroline.grasmeijer@globeckc.nl

Hoe eerder wensen doorgegeven worden, hoe groter de kans dat activiteiten ook in de gewenste periode kunnen plaatsvinden. Geef bij een aanvraag altijd door hoeveel deelnemende kinderen er zijn. In het algemeen geldt dat er twee begeleiders beschikbaar zijn vanuit de school.

Om teleurstelling te voorkomen wordt gevraagd goed rekening te houden met de beschreven mogelijkheden, voorwaarden en beperkingen die bij de activiteiten genoemd staan.

Bij de aanvragen geldt dat de uitvoering doorgaat bij voldoende belangstelling wanneer het activiteiten betreft waar meerdere scholen bij zijn betrokken (zoals schoolvoorstellingen etc.).

Offerte
Bij iedere aanvraag krijgt u een offerte die u getekend retour zendt.

Factuur
Het aantal leerlingen dat bij de aanvraag is aangemeld geldt als basis voor de factuur, dit aantal kan alleen schriftelijk worden gewijzigd, uiterlijk drie maanden voorafgaand aan de activiteit. Van alle activiteiten uit dit aanbod wordt na afloop een factuur gestuurd. Genoemde prijzen zijn per workshop, tenzij anders vermeldt. Reiskosten zijn niet bij de prijs inbegrepen, deze vindt u terug op de offerte en worden gefactureerd volgens de geldende kilometervergoeding van de Rijksoverheid.

Annuleren
Annuleringen die korter dan drie maanden van tevoren worden gedaan kunnen niet meer worden gehonoreerd, er volgt dan toch een factuur voor de aangevraagde activiteit omdat Globe CKC al verplichtingen aan derden is aangegaan. Wel gaan we ons best doen om zo mogelijk een andere datum te zoeken. In het geval van annuleringen binnen 24 uur voorafgaand aan de activiteit wordt er geen vervangende datum gezocht.

In geval van annulering door de school op basis van een landelijke of lokale lockdown vanuit overheidsbepalingen, geldt er voor alle partijen een inspanningsverplichting tot naleving van getekende afspraken in de offerte, door middel van het verplaatsen van de uitvoering naar een later moment in het lopende seizoen of kalenderjaar. Indien dit niet mogelijk of gewenst is kan er gebruik gemaakt worden van het alternatieve aanbod van Globe.

Subsidie & Rijksbijdrage

Gemeente Hilversum stelt aan het (speciaal) basisonderwijs in Hilversum een bijdrage van € 7,– per leerling beschikbaar per kalenderjaar voor cultuureducatie in 2022 en 2023.

Deze bijdrage per leerling kan achteraf worden aangevraagd in hetzelfde kalenderjaar (indienen per formulier bij Bibliotheek Hilversum) en is beschikbaar voor cultuuraanbod uit de Gemeente Hilversum. Voor de declaratie gelden een aantal voorwaarden, die terug te vinden zijn op het aanvraagformulier, online te verkrijgen bij Bibliotheek Hilversum.

In het kort gaat het om de volgende voorwaarden:

1. **Indienen van de aanvraag**
   De aanvraag dient te worden gedaan door een ICC-er of directeur en er dient minimaal één ICC-er per 150 leerlingen aanwezig te zijn op school. De ICC-ers worden gevraagd deel te nemen aan het (regionale) ICC-overleg;

2. **Cultuurplan aanwezig**
   Er wordt een cultuurplan opgesteld, waarin de keuze voor de gekozen thema's of profielen gemotiveerd wordt (met aandacht voor de ontwikkeling van leerlijnen).

3. **Scholen matchen het bedrag per leerling**
   Van schoolbesturen PO wordt geacht het bedrag van de gemeente te matchen vanuit de Velo gelden voor cultuur in de lumpsum (jaarlijkse rijkstoelage van € 16,86 per leerling), óf vanuit eigen budget voor andere projecten op het gebied van cultuureducatie. Tegenover de € 7,– per leerling vanuit de Gemeente komt dan € 7,– eigen geld vanuit scholen te staan.

Het declaratieformulier en de betreffende factuur kan worden ingediend bij:

Bibliotheek Hilversum
t.a.v. Penvoerder Cultuureducatie: Ingrid de Groot
's Gravelandseweg 55
1217 EH Hilversum
educatie@bibliotheekhilversum.nl

Rijksbijdrage
Vanuit de overheid is er geld voor cultuureducatie. Voor meer informatie over de gelden van de Rijksoverheid voor cultuur kun je ook kijken op de website van het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst. Deze link gaat o.a. over de gelden: www.lkca.nl/geldzaken/lumpsum.

Maatwerk

De kracht van Globe is het leveren van aanbod op maat. Veel scholen komen bij ons met een vraag. Wij weten dit om te zetten in passend en verrassend aanbod.

Neem zelf ook contact op om te kijken wat wij kunnen betekenen voor jouw organisatie!

Vul het contactformulier in op www.globeckc.nl/scholen of mail naar caroline.grasmeijer@globeckc.nl.

⇩ **Voorbeelden van maatwerk:**

Cultureel afscheidscadeau
Alle leerlingen maken een kunstwerk voor in een 'wissellijst-museum' van de hele school. De werkstukken komen in een mooie (houten) bewaarkist zodat er naar behoefte gewisseld kan worden. Verschillende kunstenaars en hun werk worden hiervoor als inspiratie gebruikt. Er wordt gewerkt met diverse teken- en schildermaterialen en technieken.

Kunstdag
Na een voorstelling of klein concert in de theaterzaal volgen alle kinderen twee workshops, waarvoor ze zich op school konden inschrijven. De dag kan ingevuld worden aan de hand van een thema of je kan bijvoorbeeld muziek als uitgangspunt nemen.

Workshop carrousel
Drie groepen 8 komen in het MCO om drie workshops te volgen. Ze krijgen bijvoorbeeld theaterles, spelen ukelele of saxofoon en kijken in een flitsbezoek bij een orkestrepetitie.

Werelddans
Alle groepen krijgen op één dag of in één week les in een bepaalde dansstijl, bijvoorbeeld salsadans voor groep 8 en streetdance voor groep 5. Aan het einde van het project presenteren alle groepen de dansen aan elkaar.

Afrikadag
Afrikaanse maskers maken, djembé spelen, Afrikaans dansen, een Afrikaans lied zingen; de hele school leert de Afrikaanse cultuur kennen.

Musicalproject
Alle groepen leren een lied uit dezelfde of diverse musicals en presenteren dit op een einduitvoering aan elkaar.

Taal- en rekenachterstand

Globe biedt cultuureducatie als hulp bij taal- en rekenachterstand. Dit alles in het kader van het Nationaal Programma Onderwijs. Een programma wordt op maat samengesteld afhankelijk van de wensen van de school.

Neem contact op om te kijken hoe cultuur kan ondersteunen in het aanpakken van achterstanden.
Stuur een e-mail naar caroline.grasmeijer@globeckc.nl.

Enkele voorbeelden:

Muziek is een Taal
Muziek kun je in het onderwijs ook beschouwen als een zaakvak waarover je - gebruikmakend van taal - kunt lezen en lesgeven. Het bijzondere van muziek is juist dat je het niet hoeft te vertalen of uit te leggen, omdat het een niet-talig deel van jezelf aanspreekt. Aan de andere kant hebben taal en muziek ook veel gemeen. Ze bestaan allebei uit betekenisvolle klanken. Zie bladzijde 25

Op muziek kun je rekenen
Er zijn meer manieren waarop muziek en rekenen met elkaar verbonden zijn dan alleen telliedjes. Door tonen grafisch weer te geven aan de hand van hun muzikale eigenschappen, bijvoorbeeld de toonhoogte, groeit bij leerlingen het besef van ruimtelijke relaties. Cijfers kunnen op vele manieren in verband worden gebracht met muziek en kunnen verschillende betekenissen hebben Ook geeft muziek de mogelijkheid om tijd te voelen en biedt daarmee een andere, ervaringsgerichte invalshoek. Zie bladzijde 25

Songwriting
Er komt een kunstvakdocent in de klas die met de kinderen songs gaat schrijven. De kinderen kiezen zelf met de docent een maatschappelijk onderwerp, zoals bijvoorbeeld klimaatverandering of armoede en krijgen drie lessen waarin zij in groepjes gaan schrijven en het zingen oefenen. Zie bladzijde 29.

Rap
De kinderen leren hun eigen rhymes schrijven en spitten. De workshopleider leert de kinderen binnen de muziek te denken en te tellen in maten. Zie bladzijde 58.

Spoken Word
In deze workshop is er geen beat maar zijn er achtergrond soundscapes. Rijmen wordt dan anders, wat vrijer dan bij een rhyme. Het mag ook een gedicht of een kort verhaal zijn. De performance (voordracht) is belangrijk. Zie bladzijde 65.

Dichter in de klas
Wat is poëzie? Hoe schrijf je een gedicht? Moeten alle gedichten rijmen? Kun je met dichten rijk worden? Vragen die beantwoord zullen worden door Robert Grijsen, poëziedocent en voormalig stadsdichter van Hilversum. Maar de kinderen gaan ook zelf aan de slag. Op basis van een bepaald onderwerp zetten ze hun gedachten en gevoelens op papier en aan het eind van de les heeft iedereen een eigen gedicht gemaakt. Zie bladzijde 61.

Toneellezen
In deze workshop lezen de kinderen hardop dialogen voor. De dialoog is een situatieschets of onderdeel van een verhaal. De voorlezers krijgen een personage toebedeeld en dan wordt er geoefend in het duidelijk uitspreken van de tekst, het lezen op toon, het uiten van emoties en het omgaan met leestekens. Zie bladzijde 61.

Taaldans® en Rekendans®
Taaldans® en Rekendans® geeft kinderen de mogelijkheid om op een speelse en voor hen interessante manier taal- en rekenvaardigheden te leren en daarin te groeien Zie bladzijde 7.

Voor de leerkracht

Ondersteuning Kunst- en Cultuureducatie

De educatiemanager van Globe, Caroline Grasmeijer, is specialist op het gebied van kunst- en cultuureducatie. Zij ontwikkelt graag met de ICC'er, directeur of betrokken leerkrachten een plan met excursies en workshops voor het komende seizoen. Ook voor een projectdag, voorbeeldlessen, ontwikkelen van een leerlijn of ander maatwerk kan zij input leveren. Neem contact op, maak een afspraak, laat je inspireren en krijg advies op maat.

Stuur een e-mail naar: caroline.grasmeijer@globeckc.nl

Werkdrukvermindering / lerarentekort

Om de werkdruk bij leerkrachten te verminderen of om een lerarentekort tijdelijk op te vangen is het mogelijk een vakdocent van Globe in te schakelen voor bijvoorbeeld muzieklessen of workshops film etc. Neem contact op om over de diverse mogelijkheden te praten.

Onderstaande voorbeelden zijn in de praktijk succesvol gebleken

Groep 1, 2, 3 (evt. 4)
In overleg
45 min. per workshop
Op school
€ 320,- (4 workshops) / € 390,- (5 workshops) / € 460,- (6 workshops)

Taaldans® en Rekendans®

Door middel van beweging, muziek en specifieke leermaterialen worden bij Taaldans® en Rekendans® vaardigheden van kinderen vergroot. Maar ook hun luisterhouding, lichaamshouding, beweging, passieve en actieve woordenschat zal zich ontwikkelen.

Taaldans® en Rekendans® geeft kinderen de mogelijkheid om op een speelse en voor hen interessante manier taal- en rekenvaardigheden te leren en daarin te groeien. De dansdocent werkt aan de SLO leerdoelen met concrete leermiddelen. De docent sluit aan bij waar de groep op dat moment mee bezig is.

De minimale afname is 4 workshops voor 1 groep, maximaal 6 in verband met het behalen van leerdoelen. De prijs is een groepsprijs.
Uitvoering door docent Joëlle (dansdocent & psychomotorisch kindercoach).

Musical

Aan het einde van het schooljaar voeren veel groepen 8 een musical uit. Meerdere muziek vakdocenten van Globe hebben ervaring met het instuderen, begeleiden en uitvoeren van musicals en kunnen deze taak van de leerkracht overnemen. De vakdocent staat bijvoorbeeld vanaf mei 1 of 2 dagen in de week de hele dag voor de klas, wat de leerkracht mogelijkheden geeft om andere werkzaamheden te verrichten. Neem contact op met de educatiemanager van Globe om een maatwerkafspraak te maken.

Cursus Ukelele voor leerkrachten

Oktober 2022 & voorjaar 2023, uitgezonderd schoolvakanties

6 weken, 60 min. op donderdagavond

Globe CKC

€ 75,– per persoon, minimaal 7 deelnemers.

Voor iedereen die altijd al wil samenspelen en zingen.....EN voor leerkrachten die snel en eenvoudig liedjes willen begeleiden in de klas!

Dit populaire snaarinstrument heb je na zes lessen onder de knie, ook zonder enige instrumentale kennis. In oude popliedjes hoor en zie je het instrumentje vaak voorbijkomen. Zo hadden The Beatles hem regelmatig om hun nek hangen, maar ook de artiesten van nu gebruiken hem graag. In deze cursus gaan we lekker jammen met elkaar en bekende popnummers spelen en zingen.

Wat leer je: Je leert er elke week een paar akkoorden bij zodat de liedjes telkens een stapje moeilijker worden. Je leert twee songs per les en je leert hoe je de opgedane kennis en vaardigheid kunt omzetten naar de liedjes die je zelf graag wil zingen. Het thuis oefenen gaat heel makkelijk met een speciale Facebookpagina die bij de cursus hoort. Kijk op https://youtu.be/gM7IjaLAeJY.

Wat heb je nodig: Je eigen ukelele (kost ongeveer de € 35,–) en de zin om lekker te zingen! Aanbevolen wordt de concertukelele met een metalen stemmechaniek.

Cursus Kunstfabriek voor leerkrachten

In overleg

In overleg

De Kunstbarak, naast het MCO

€ 85,– per persoon inclusief materialen en koffie/thee

In 3 atelierlessen ontwikkel je beeldende vaardigheden en krijg je inzicht in hoe je iets kunt verbeelden. Daarbij maken we gebruik van verschillende technieken en materialen zoals papier (div), karton, potlood, krijt, verf, inkt, hout, klei, metaal, textiel, draad, recycle materiaal, media etc. We werken zowel in het platte vlak als ruimtelijk (3D). Het is een interactieve cursus waarbij we elkaar inspireren. Het maakt niet uit of je wel of geen ervaring hebt met beeldend werken. Hier is ruimte om je eigen creativiteit te ontdekken, vorm te geven en te ontwikkelen.

Inhoud:
Les 1: tekentechnieken met verschillende materialen en werken met lijn, kleur, vorm en compositie.
Les 2: met klei experimenteren.
Les 3: een techniek in overleg.

(Team-)workshop Kobranie

In overleg

2 of 3 uur

Op school of in het MCO

€ 315- (2 uur) € 385- (3 uur)

De Kobranie Methode is een muzikale werkvorm die groepen laat samenspelen, improviserend, onder leiding van een dirigent. Het is daarmee dé ideale werkvorm om creativiteit en samenspel samen te laten komen. Muziek is een universele taal die iedereen op zijn/haar eigen tempo kan leren te verstaan en waarbinnen alles mogelijk is als het gaat om bijvoorbeeld klank en emotie. Muzikale ervaring is dan ook niet nodig omdat wij meer op zoek zijn naar de eigen creatieve ideeën en impulsen.

Tijdens deze speelse en laagdrempelige muziekworkshop staat het dóen, het ontdekken en het zelf creëren centraal. Alles waar je maar muziek mee kan maken komt aan bod: de stem, bodypercussie, instrumenten en alledaagse voorwerpen.

Aan de hand van creatieve werkvormen (uit de Kobranie Methode) kun je ervaren hoe je zonder enige ervaring tot musiceren kan komen. Ook ervaar je hoe je deze muzikale processen kunt begeleiden in de klas. De workshop bevat tips en tools die de volgende dag meteen in de klas kunnen worden ingezet! Doordat de werkvormen in deze workshop veel ruimte bieden aan onderzoek, experimenteren én aan het maken van muziek, staan de culturele competenties 'onderzoekend vermogen' en 'creërend vermogen' centraal.

Uitvoering door diverse kunstvakdocenten van de methode Kobranie

Cursus De kracht van poppenspel

In overleg

driemaal 2 uur

Op school of in het MCO

€ 115,– p.p. (min. 6 deelnemers)

Als leerkracht heb je met een pop een krachtig instrument in handen. De aandacht en betrokkenheid van leerlingen neemt zichtbaar toe, als de pop tot leven komt. Bewegelijke leerlingen zitten vol aandacht te kijken en de wat stillere leerlingen hoor je plots meer praten in de groep. Poppenspel is een middel om contact te maken met de hele groep, plezier te hebben, spel uit te lokken, taalgebruik te stimuleren of activiteiten te introduceren.
Maar wat ... als je wèl poppen hebt, maar ze niet of nauwelijks gebruikt. Omdat je niet weet hoe, er geen tijd voor hebt, het niet goed durft. Het helpt als je weet hoe je dit kan doen en hier ook vertrouwen in hebt. Popcontact helpt je hierbij!

Al na de eerste bijeenkomst voel je je vrijer om de pop te gebruiken en na 3 bijeenkomsten:
- Weet je welke soorten poppen(spel) er zijn en hoe je deze poppen gebruikt.
- Kan je een pop laten leven en praten a.d.h.v. het Poppenspel A-B-C.
- Weet je welk karakter jouw pop heeft en welke stem hierbij hoor.
- Kan je jouw pop gebruiken tijdens een kringgesprek, ter introductie van een activiteit, bij het voorlezen, of bespreken van situaties.

Je krijgt veel te zien aan voorbeeld spel en gaat oefenen met elkaar. Je krijg opdrachten mee om in je eigen groep te doen. Jouw inbreng en vragen worden behandeld met elkaar besproken. Iedereen maakt een filmopname en deze wordt met elkaar besproken.

Teamtraining De Filmfabriek

In overleg

2 uur

Op school of in het MCO

gesubsidieerd door de FilmHub

Film kan je laten lachten, huilen, rillen of ontroeren. Film neemt je mee naar andere werelden, zonder ver te hoeven reizen. Al deze indrukken beïnvloeden kinderen. Genoeg reden om van jongs af aan aandacht te besteden aan de ontwikkeling van vaardigheden op het gebied van beeldtaal. Het leren 'lezen', begrijpen, en zelfstandig en creatief gebruiken van media is belangrijk. Filmeducatie is noodzakelijk in een samenleving vol media. Kinderen hebben dagelijks met bewegend beeld te maken, maar hebben vaak geen idee hoe het wordt gemaakt én hoe bewegend beeld hen kan manipuleren.

Doel van de teamtraining:
- Leerkrachten informeren over de vorm van het project en de inhoud van de lessen;
- Leerkrachten aanmoedigen en inspireren in het zelfstandig gaan geven van de lessen en zich het project eigen te maken door tips en tricks te geven n.a.v. de lessen;
- Leerkrachten de technische basis leren van film maken (gebruik iPads en monteren).

Teambuildingsactiviteit

In overleg

In overleg

Op school of in het MCO

Met het hele team een muziekstuk of lied componeren over waar de school voor staat? Naar elkaar luisteren en op elkaar inspelen tijdens een djembé workshop? Of gelijkwaardig in een koor met elkaar tot een resultaat komen? Neem contact op en organiseer een muzikale teambuildingsactiviteit die buitenmuzikale doelen bereikt.

Concerten en voorstellingen

De concerten en voorstellingen op de volgende pagina's vinden plaats in het Muziekcentrum van de Omroep (MCO), Heuvellaan 33 in Hilversum.

2022

4 OKTOBER	Like You
7 OKTOBER	Boer Boris is de baas
10 OKTOBER	Emmy for President
11 OKTOBER	Chico's avontuur
14 OKTOBER	Meneer B graaft een Gat
20 DECEMBER	Grote klokken zeggen Bim Bam

2023

16 JANUARI	Nieuwjaarsconcert De Sneeuwman
24 JANUARI	Zoet Water
21 MAART	Verliefd
24 MAART	Het prinsensprookje
31 MAART	De Jas
3 APRIL	Jong Symfonisch Antwerpen Junioren
17 APRIL	Superball, Lollipop & Mr. Classic
18 APRIL	Spring
9 MEI	Dance Hypes
22 MEI	Metropole Orkest
23 MEI	Pinokkio
27 JUNI	ZIRKØES FAÑTAZTIKÅ

Groep 1-2 | Groep 3-4 | Groep 5-6 | Groep 7-8

Oktober
- Boer Boris is de baas
- Like You
- Chico's avontuur
- Emmy for President
- Meneer B. graaft een Gat

November

December
- Grote klokken zeggen Bim Bam

Januari
- Nieuwjaarsconcert De Sneeuwman
- Zoet water

Februari

Maart
- Het Prinsensprookje
- Verliefd
- De Jas

April
- Jong Symfonisch Antwerpen Junioren
- Spring
- Superball, Lollipop & Mr. Classic

Mei
- Pinokkio
- Dance Hypes
- Metropole Orkest

Juni
- ZIRKØES FAÑTAZTIKÅ

Like You

Groep 7, 8 | dinsdag 4 okt. | 45 min.
Studio 8, MCO | € 9,- per leerling

Ik ben een verzameling hoogtepunten. Ik feest, ik eet chique in een restaurant en ik sta altijd aan. Ik wil graag dat je mij ziet. Ik wil graag dat je denkt dat ik altijd, alleen maar gelukkig ben. Wat dat met jou doet? Daar ben ik niet mee bezig. Vind je me leuk? Zou je mij willen volgen? Want dan weet ik wie ik ben. Ik wil wel meer moeite voor je doen; mijn realiteit opfleuren zodat je een mooi beeld van me krijgt. Ik zet wel een filter over mijn gezicht zodat je mij knap vindt. Kun je mij dan vertellen wat ik waard ben?

'Like you' gaat over vooroordelen en onzekerheid in een wereld waarin iedereen iets van iedereen mag vinden. De strijd die je voert om een plek te veroveren zonder te verliezen wie of wat jezelf bent. Het gaat over onze onverzadigbare behoefte om te horen dat we leuk zijn. Maar, en daar gaat het over in 'Like you': Is gelukkig lijken misschien wel moeilijker dan gelukkig zijn?

De voorstelling duurt 45 minuten inclusief een nagesprek tussen spelers en publiek. In onze voorstelling komen verschillende dansdisciplines aan bod: urban, modern en contemporary.Na afloop wordt er ruimte geboden om vragen te stellen over dans en de inhoud van de voorstelling.

Thematiek: Social media, likes, identiteit, dans

Boer Boris is de baas

Groep 1, 2, 3 | vrijdag 7 okt. | 50 min.
Studio 8, MCO | € 8,50 per leerling

Al 10 jaar lang beleeft Boer Boris – in talloze boeken – avonturen op en rond zijn boerderij. In Boer Boris is de baas komen de bekende tekeningen van Philip Hopman en de fantasievolle teksten van Ted van Lieshout nu ook op het toneel tot leven.

Speciaal voor de 10e verjaardag van deze populaire kinderboekenserie komen twee technici met een levensgrote kijkdoos naar het theater. Bij aanvang staat een enorme doos op het podium. Langzaam maar zeker vouwen de technici deze open, waarna een driedimensionaal theater ontstaat. Daar verschijnen Boer Boris, zijn machines, de boerderijdieren en zelf de vogelverschrikkers!

De voorstelling volgt het verloop van een dag en ieder dagdeel maakt Boer Boris iets nieuws mee. Hij krijgt een cadeau, helpt waar hij kan met zijn rode tractor en houdt de technici in de gaten, want die maken steeds ruzie.

Thematiek: Kinderboekenweek, wereld, identiteit, oorzaak en gevolg

Theater WEI

EMMY FOR PRESIDENT

Groep 6, 7, 8 | maandag 10 okt. | 40 min.
Studio 8, MCO | € 7,- per leerling

EMMY FOR PRESIDENT is een pakkende monoloog vol humor van een meisje dat alles op alles zet om de wereld te redden maar daarbij zichzelf een beetje vergeet.

Emmy is boos. Niet zomaar boos, maar kwaad. Goed kwaad. Op school, op haar moeder, op alle wereldleiders en eigenlijk op de hele wereld. Want er is niemand op de hele wereld die naar haar wil luisteren. Emmy is nogal duidelijk in wat ze vindt: niemand mag meer aan zichzelf denken en iedereen moet helpen om de wereld te redden. Want dat is wat Emmy aan het doen is: de wereld redden. Alleen ziet niemand dat.

Emmy besluit weg te lopen. Als mensen niet naar haar luisteren, dan hoeft ze daar niets mee te maken te hebben. Emmy heeft niemand nodig! Ze gooit een tent op haar rug, verzamelt wat zakken chips en blikjes groenten en zet haar kamp op nog geen vijf minuten van haar huis. Ze moet namelijk wel snel terug kunnen als de wereld er eindelijk achter komt dat zij Emmy wèl nodig heeft.

Thematiek: Kinderboekenweek, klimaat, activisme, eenzaamheid

Popcontact

Chico's avontuur...

Groep 1, 2, 3, 4 | dinsdag 11 okt. | 45 min.
Studio 8, MCO | € 6,- per leerling

Een poëtische en muzikale voorstelling in een bijzondere kast met daarin een dierenbos... Kinderen zijn onder de indruk, leven mee met het avontuur van kleine Chico en lachen om de subtiele grapjes in de voorstelling.

Heel soms zie je hoog in oude bomen sponnen zitten, kleine witte beestjes met een oranje snavel. Sponnen kunnen niet vliegen. Deze voorstelling gaat over Chico, een piepklein sponnetje, die helemaal alleen boven in de boom zit. Zijn moeder is weg en vlakbij kruipt een spin. Roepend om zijn moeder, valt Chico met nest en al uit de boom. Hij komt òp de grond en zelfs ònder de grond terecht. Chico's leven zit opeens vol spannende momenten en ontdekkingen. Gelukkig is er de grote muis en krijgt hij vriendje die hem troost, met hem speelt en Chico naar boven helpt!

Thematiek: Kinderboekenweek, dieren, vriendschap, avontuur, elkaar helpen

Studio Dondersteen

Meneer B. graaft een Gat

Groep 1 t/m 8 | vrijdag 14 okt. | 50 min.
Studio 8, MCO | € 7,50 per leerling

Het is lente! De vogeltjes kwetteren, de zon wordt weer warm en de plantjes komen op. Meneer B. heeft er al zin in: Eindelijk weer kleur in de tuin! Dit jaar gaat hij een moestuin aanleggen. Je kunt tenslotte niet eeuwig alleen maar hamburgers eten.
En wat doe je dan het eerst? Juist, je graaft een gat.
Maar al snel ontdekt Meneer B. dat hij niet de enige is die in de aarde zit te wroeten...

In Meneer B. graaft een Gat wordt het publiek meegenomen in een krankzinnig avontuur onder de grond. Help jij Meneer B. om weer boven te komen?

De voorstelling is een grappige mix van weetjes en verzinsels over alles ondergronds. Geschikt voor iedereen vanaf 4 jaar en schoolbreed voor groep 1 t/m 8.

Thematiek: Kinderboekenweek, aarde, kringloop van de natuur, tuinieren, alle leven onder de grond, opgravingen, geheimen.

Krulmuziek

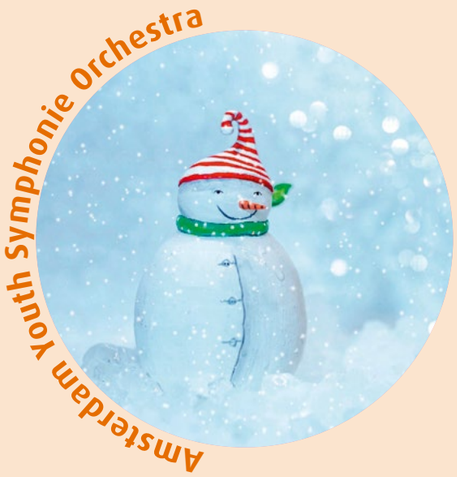
Grote klokken zeggen Bim Bam

Groep 1, 2 | dinsdag 20 dec. | 45 min.
Studio 8, MCO | € 9,- per leerling

Trakteer je kind(eren) dit jaar op een muzikale droomwereld in kerstsferen met het kerstconcert van Krulmuziek speciaal voor de allerjongsten!

Het muzikale gezelschap neemt de kinderen (0-6 jaar) mee in de wereld van de strijkmuziek van grote componisten om vervolgens te swingen, te zingen en samen muziek te maken met rinkelende belletjes in kerstsfeer. Waar het ene kind volledig wordt betoverd door de muziek, klapt en swingt een ander meteen mee. Verlegen kinderen krijgen de tijd om te wennen doordat het concert rustig start. Stilzitten is niet nodig: spontane reacties van het jonge publiek worden juist gewaardeerd!

Thematiek: Kerst, muziek, interactief concert



Nieuwjaarsconcert De Sneeuwman

Groep 1, 2, 3, 4 | maandag 16 jan. | 40 min.
Studio 1, MCO | € 3,- per leerling

De Sneeuwman is een kinderfilm van 30 minuten. Een jongetje maakt een sneeuwpop die 's nachts plotseling tot leven komt. Samen beleven ze avonturen en vliegen zelfs naar de Noordpool om de Kerstman te ontmoeten. Na een mooi feest keren ze terug naar huis en gaat het jongetje weer slapen.Was het echt, of was het een droom...?

Het Amsterdam Youth Symphony Orchestra zal tijdens het vertonen van de film live de film muziek spelen. Het bijzondere van deze film is dat de combinatie van beeld en geluid gesproken tekst overbodig maakt.

Het AYSO o.l.v. Peter Veenhuizen is het jeugdsymfonieorkest van de Muziekschool Amsterdam en bestaat uit ruim 70 jongeren tussen de 12 en 20 jaar. Naast het geven van concerten is het AYSO het afgelopen jaar een aantal keren op TV te zien geweest. Sinds 2018 is Femke Halsema, burgemeester van Amsterdam, beschermvrouw van het AYSO.

Thematiek: Nieuwjaarsconcert, orkest

Zoet Water

Groep 5, 6, 7, 8 | dinsdag 14 jan. | 50 min.
Studio 8, MCO | € 9,- per leerling

Wie in een game een leven verliest, mag het spel gewoon opnieuw beginnen. Bij Monopoly mag je soms terug naar Start, en als het even meezit nóg een kanskaart pakken. Wat zou het fijn zijn als je ook in het echte leven alles over zou kunnen doen...

In Zoet Water zie je wat er gebeurt als Brigitte de kans krijgt om al haar domme fouten recht te zetten, om opnieuw te beginnen als het tegenvalt en al haar teleurstellingen nét voor te zijn! Wat een geluk! Of...?

Een grappige, licht filosofische jeugdvoorstelling over het belang van falen en het omgaan met teleurstelling.

Thematiek: Omgaan met teleurstelling, belang van falen

Verliefd

Groep 7, 8 | dinsdag 21 maart | 45 min.
Studio 8, MCO | € 7,50 per leerling

We stappen binnen in Hotel Boslust waar de hoteleigenaar, vader Jan, op een dag opeens een jurk draagt. Gasten rennen weg en het hotel dreigt failliet te gaan. Dochter Fiona van 15 deelt al haar meningen over lichamen en over wat je wel en niet doet als je verliefd bent. Zoon Jort van 12 is tot over zijn oren verliefd op Gemma, maar hij weet niet hoe hij haar moet benaderen. De vluchtelinge Ragwa van 17 die tijdelijk in het hotel woont, worstelt met haar droom om profvoetballer te worden.

Een verhaal over natte dromen, over zoenen of niet zoenen, over cultuurverschillen, over homo zijn op het voetbalveld, over liefde en respect.

Geïnspireerd op jeugdliteratuur van onder andere: Guus Kuijer, Francine Oomen, Sjoerd Kuyper en voorlichtingsboeken van Stichting Rutgers.

Thematiek: Lentekriebels, seksuele vorming, verteltheater

Het Prinsensprookje: Het Hele Verhaal

Groep 3, 4, 5, 6 | vrijdag 24 maart | 50 min.
Studio 8, MCO | € 9,50 per leerling

Over een prins die de ware liefde vindt in een andere prins.

Dit is het sprookje van Harrie. Harrie is een prins en moet, zoals een behoorlijke prins dat doet, trouwen. Met Rosa welteverstaan. Maar Rosa ruikt niet lekker en bovendien houdt zij alleen van hoepelen. Dat kan anders, denkt Harrie. Dus start hij samen met zijn beste vriend Gijs een zoektocht naar De Liefde. Onderweg komt hij allemaal verschillende wezens tegen. De eekhoorn vertelt hem dat Harrie De Liefde allang gevonden heeft, maar daar begrijpt hij niks van. De heks geeft hem een liefdesdrankje, maar vervolgens kan Harrie zijn liefdesdroom niet herinneren. En ten slotte wordt Gijs ook nog eens gevangen genomen.

Als Harrie weer bij Gijs komt om hem te bevrijden valt alles op zijn plek. De Liefde blijkt al die tijd veel dichterbij te zijn geweest dan Harrie ooit had kunnen dromen.

Een muzikale voorstelling over de liefde die voor iedereen anders is.

Thematiek: Lentekriebels, liefde, identiteit

De Witte Pomp

De Jas

Groep 7, 8 | vrijdag 31 maart | 80 min. (+10 naspel)
Studio 8, MCO | € 10,– per leerling

De Jas is een poppen- en muziektheatervoorstelling over de kracht van verbeelding. Het verhaal speelt zich af tijdens de donkerste momenten van de Tweede Wereldoorlog. Een voorstelling over kleine mensen die grootse daden verrichten. Over hoop en wanhoop. Over licht in de duisternis. En over een geschiedenis die actueler is dan ooit.

Op een herfstige oktoberdag in 1941 wordt de grootvader van het Joodse meisje Manasse voor haar ogen doodgeschoten door een SS'er. Zomaar. In een streven haar grootvader dicht bij zich te houden, trekt Manasse zijn jas aan. Dan doet ze een bijzondere ontdekking: in een verborgen jaszak vindt ze de pop van een prins. De pop komt tot leven en laat het meisje in de voetsporen van haar opa treden: Manasse wordt poppenspeler.

In een poging de weeskinderen in het overvolle getto van Warschau hun ellende even te laten vergeten, treedt Manasse voor ze op. Maar dan eist een SS'er dat het meisje ook voor de Duitse soldaten gaat spelen. Met de prins aan haar zijde komt Manasse in het hol van de leeuw. En daar ontdekt ze dat verzet vele vormen kent.

Thematiek: Tweede Wereldoorlog, poppenspel, muziektheater

Concert

Jong Symfonisch Antwerpen Junioren

Groep 5, 6, 7, 8 | maandag 3 april | 45 min.
Studio 1, MCO | € 3,– per leerling

Elke zondagochtend komen in Antwerpen zo'n 60 jongeren tussen 13 en 18 jaar samen om hun passie te delen: spelen in een groot symfonisch orkest. Dirigent Roel Willems laat de junioren kennis maken met diverse genres. Er wordt gestreefd naar een totaalervaring waarin muziek en belicht, licht, narratief, dans, film of andere kunstvormen vaak hand in hand gaan.

Thematiek: Muziek, jeugdorkest

Oorkaan

Superball, Lollipop & Mr. Classic

Groep 5, 6, 7, 8 | maandag 17 april | 60 min.
Studio 1, MCO | € 6,50 per leerling

Muziek: Urban meets klassiek slagwerk (voor 8 tot 108 jaar)
#hoeklinkt...

Beatboxer challenges female drummer challenges klassiek slagwerker.
#StreetMeetsPluche
Akoestisch vs Elektronisch

Turning on your head is a matter of hard practice. Het draait het om authenticiteit. #NoFilter

Connect met de kracht van kwetsbaarheid. Dat maakt jou en de groep #unbreakable.

What is your *#battle*? Tijdens dit theatrale concert word je meegevoerd door de kracht van hiphop beats, klassiek slagwerk en drums. De drie musici in Superball, Lollipop & Mr. Classic vertellen een verhaal zonder woorden maar met een eigen ritme. Beatboxen, muziek en dancemoves komen samen in een spannend spel waarin we bewegen op de beat die we allemaal kennen, de beat van ons eigen hart. Wat hebben we nodig? Onszelf en elkaar! Are you ready to follow your own rhythm? Wanneer onze ritmes samenkomen zijn we onverwoestbaar!

Een coproductie van Oorkaan & Slagwerk Den Haag.

Thematiek: Muziek, slagwerk, drums

Theater Smoespot

Spring

Groep 1, 2, 3, 4 | dinsdag 18 april | 50 min.
Studio 8, MCO | € 8,– per leerling

Springen of niet springen, dat is de vraag.

Didi is een eekhoorn. Eekhoorns springen van tak naar tak. Dat zegt hun instinct. Maar... wat als je niet durft? Gelukkig komt Didi Storm tegen, die helpt haar. Storm is een hond. Honden zoeken en speuren. Dat zegt hun instinct. Maar... wat als je niks te zoeken hebt? Samen openen ze een detectivebureau: Spring en Speur.
Voor dieren die iets kwijt zijn of willen weten.

Renate en Bo vertellen met hun poppen, in een speels decor, de avonturen van Didi en Storm die vaak in de clinch liggen met hun instinct. Zij komen erachter dat het soms goed is om niet te springen, maar dat je soms ook gewoon de sprong moet wagen...

Thematiek: Dieren, instinct, ontdekken, opgroeien

Dansgezelschap Static

Dance Hypes

Groep 5, 6, 7, 8 | dinsdag 9 mei | 50 min.
Studio 8, MCO | € 10,– per leerling

Dance Hypes is een levende geschiedenisles. Een energieke reis door de tijd met dansen en modeaccessoires uit de jongerenculturen van 1900 tot nu. Van de wals uit 1900 naar alle Dance Hypes van nu zoals de Swish. Meer dan 20 dansstijlen en rages passeren de revue. Van de bunny hug tot de Charleston, via de twist tot dampende disco naar hiphop, dancehall en nog veel meer. Iconische figuren uit de danswereld komen langs, zoals bijvoorbeeld Michael Jackson en zijn legendarische moonwalk.

Thematiek: Dans, dansstijlen

Concert

Metropole Orkest

Groep 7, 8 | maandag 23 mei | 50 min.
TivoliVredenburg* (concert), MCO (bezoek) | n.t.b.

In TivoliVredenburg in Utrecht geeft het Metropole Orkest een speciaal schoolconcert. In de weken voorafgaand aan het concert is er gelegenheid om een repetitie bij te wonen in het MCO waarin het orkest van dichtbij te zien is.

Het Metropole Orkest deelde het podium met grootheden als Ella Fitzgerald, Dizzy Gillespie, Pat Metheny, Brian Eno, Herbie Hancock, The Basement Jaxx en Bono. Het orkest speelt ook met hedendaagse talenten als Caro Emerald, Kovacs, Robert Glasper, Within Temptation, Woodkid, Snarky Puppy, The Opposites en Gregory Porter. Samen met de drie vaste dirigenten Jules Buckley, Vince Mendoza en Miho Hazama zoekt het MO de randen op van de hedendaagse symfonische pop en jazz.

Ondanks de muzikale diversiteit heeft het MO een onmiskenbare sound, stijl en identiteit. Het Metropole Orkest doet alles wat mensen kan raken.

****Vervoer naar Utrecht is op eigen gelegenheid.***

Thematiek: Muziek, orkest

Eric Borrias

Pinokkio

Groep 1, 2, 3, (4) | dinsdag 23 mei | 45 min.
Studio 8, MCO | € 6,– per leerling

"Hé, ho, Pinokkio, met je houten been.
Hé, ho, Pinokkio, waar ga je nu weer heen?"
"Ik?", zei Pinokkio: "Ik ga naar school."
Op dat moment begon de neus van Pinokkio te groeien, wel 20 cm lang!
Tja, dat gebeurde altijd als Pinokkio iets vertelde dat niet helemaal waar was.
Maar Pinokkio was dan ook geen gewone jongen; nee, hij was van.... hout!
En in deze versie, blijft Pinokkio van hout.
Geen toverfee, geen jongetje zoals alle andere kinderen.
"Je bent wie je bent.", zegt Geppetto; "Als je maar onthoudt, dat ik van je houd, ook al ben je van ...hout!"

Wat wel is gebleven zijn de avonturen van Pinokkio, het marionettentheater, de pestkoppen Wolf en Kat, het avontuur op zee, de walvis, maar vooral de zoektocht van Pinokkio en Geppetto naar elkaar.
En natuurlijk maakt Eric Borrias er weer een echte meespeelvoorstelling van.

Thematiek: Vriendschap, voor jezelf opkomen, groepsgedrag

Heer Otto

ZIRKØES FAÑTAZTIKÅ

Groep 1, 2, 3, 4 | dinsdag 27 juni | 50 min.
Studio 8, MCO | € 10,– per leerling

Een fysieke, muzikale en humoristische voorstelling over missen.
Van iets dat je kwijt bent tot het gemis van je moeder.

Hooggeëerd publiek! Theatergroep Heer OTTO komt wederom met een intieme en verrassende voorstelling. Geschikt voor alle acrobaten, clowns en andere artiesten (in spé) van 4 tot 104 jaar. Dus licht uit en spot aan! Welkom in de piste!

Wat een drukte op het veld achter de school. Gekloink van buizen, mensen die lallen en staat daar nou een lama? Door de geur van verse popcorn en zaagsel weet je het zeker: Het circus is in de stad!

In de tent maken Bibi en Maximo zich klaar voor de grote show van vanavond. Al wil het bij Maximo niet erg lukken. Hij is steeds alles kwijt. Per ongeluk laat hij ook het konijn van Bibi verdwijnen. Ineens is het optreden niet zo belangrijk meer. Bibi is ontroostbaar. Van haar hoeft het doek vanavond niet op... Wat moeten ze nu?

Thematiek: Missen, verlies, humor

In het Muziekcentrum van de Omroep

Eerlijk is eerlijk: de fantastische locatie in het Muziek Centrum van de Omroep (MCO) draagt bij aan de grote tevredenheid van cursisten, scholen en docenten en daardoor aan het succes van Globe.
De prachtige studio's en de ruime leskamers zijn uniek. Extra leuk natuurlijk wanneer je in ons gebouw opeens Boef, Jaap van Zweden of Spinvis tegenkomt, want met o.a. het Metropole Orkest, het Radio Filharmonisch Orkest en het Groot Omroepkoor is de nationale en internationale top hier regelmatig te gast. Voor repetities of radio- of tv-opnamen.

Globe organiseert in het MCO voor haar partners educatieve activiteiten.

muziekcentrum van de omroep

Ga naar www.globeckc.nl/scholen en boek een van de activiteiten of bespreek de mogelijkheden met Caroline Grasmeijer door een e-mail te sturen naar caroline.grasmeijer@globeckc.nl.

Flitsbezoek aan het orkest

Groep 5 t/m 8 | In overleg | 1 uur
In het MCO | € 100,–

De kinderen krijgen de kans om een deel van een orkestrepetitie bij te wonen. De professionals van het Radio Filharmonisch Orkest en het Metropole Orkest geven hier gelegenheid voor. Dit zorgt voor een bijzondere ervaring.

Na ontvangst in het MCO krijgen de kinderen een introductie op het programma door een docent muziek. Daarna volgt het repetitiebezoek van ongeveer 20 minuten. Na afloop kunnen vragen worden gesteld aan de docent en wordt het bezoek besproken.

Repetitiebezoek Groot Omroepkoor inclusief workshop

Groep 5 t/m 8 | In overleg | 1,5 uur
In het MCO | € 200,–

De kinderen krijgen de kans om een deel van een koorrepetitie bij te wonen. De professionals van het Groot Omroepkoor geven hiervoor gelegenheid. Dit zorgt voor een bijzondere ervaring.

Na ontvangst in het MCO krijgen de kinderen een introductie op het programma door een docent muziek. In de daarop volgende workshop krijgen ze van een docent muziek of zanger van het koor een opwarming van de stem en een lied aangeleerd. Daarna volgt een bezoek van ongeveer 20 minuten aan de repetitie. Na afloop kunnen vragen worden gesteld aan de docent en wordt het bezoek besproken.

RADIO FILHARMONISCH ORKEST | GROOT OMROEPKOOR | METROPOLE ORKEST | PIERRE PALLA CONCERTORGEL

Metropole Orkest: INSIDE

Groep 5 t/m 8 | In overleg | 1,5 uur
In het MCO | € 150,–

De kinderen wonen een deel van een repetitie van het Metropole Orkest bij in een zogenaamd flitsbezoek van ongeveer 20 min. en krijgen de gelegenheid om met een betrokkene van het orkest kennis te maken. Er wordt verteld over het leven in 'the world's leading pop & jazz orchestra' en de kinderen krijgen de gelegenheid om vragen te stellen.

Na ontvangst in het MCO krijgen de kinderen een introductie op het programma door een docent muziek. Door middel van filmfragmenten komen onder andere diverse muziekstijlen en de orkestopstelling aan bod. Ook worden grote successen van het orkest besproken, zoals het winnen van 4 Grammy Awards. Na het repetitiebezoek en na de kennismaking wordt er gereflecteerd.

Componeerworkshop & orkestbezoek

Groep 5 t/m 8 | In overleg | 3 uur
In het MCO | € 450,–

De kinderen wonen een deel van een repetitie van het Radio Filharmonisch Orkest of Metropole Orkest bij in een zogenaamd flitsbezoek en krijgen aansluitend of voorgaand les van twee kunstvakdocenten. In de workshop maken en bedenken de kinderen zelf muziek en vormen ze als het ware een orkest.

Slapstick (Muziek & Film)

Groep 3 t/m 8 | In overleg* | 2x 2 uur + 1 uur
Workshops op school en excursie naar MCO | € 450,–

"Acteren en niet spreken is best moeilijk!" Hoe maak je iets zonder woorden duidelijk. In dit project is het een geweldige uitdaging om kinderen bewust te laten worden met wat acteren voor de camera inhoudt en wat muziek met beeld doet. In twee lessen maken kinderen met de hele klas een eigentijdse slapstick vol humor. In de eerste les gaan ze slapstick filmpjes bekijken/bespreken en krijgen ze uitleg over de slapstickfilm. Ze bedenken een verhaal en tekenen een storyboard. En de opnames kunnen beginnen. De montage vindt buiten school plaats.

Excursie filmmuziek
In samenwerking met Stichting Pierre Palla Concertorgel organiseert Globe een excursie bij dit project. Op een aantal momenten in het schooljaar kunnen de kinderen in studio 1 in het MCO het theaterorgel horen die live speelt bij slapstick films. Ook worden de zelfgemaakte films van de diverse groepen vertoond waarbij de organist live speelt en kinderen worden uitgedaagd om zelf muziek te maken.

Benodigdheden: digibord, extra ruimte voor les 2

** workshops in overleg*

Filmconcertdata:
Maandag 21 november 2022
Maandag 20 maart 2023
Maandag 5 juni 2023

Meer Muziek in de Klas

Muziek is ongelofelijk belangrijk voor de ontwikkeling van kinderen. Dat blijkt uit talloze studies. Het legt een stevige basis voor empathie, sociaal-emotionele ontwikkeling, probleemoplossend vermogen kwaliteit van leven, luisteren naar elkaar en openstaan voor verschillen: onmisbare menselijke waarden in onze maatschappij. Daarom is muziekonderwijs op school – de plek waar we het voor àlle kinderen toegankelijk kunnen maken – zo essentieel.

In samenwerking met de hele regio bieden wij het Muziek Menu aan. Met behulp van dit menu kun je muziek in de klas organiseren. De inhoud van het menu is hieronder te vinden, maar ook op maat te ontwerpen.

Heeft u vragen dan kunt u contact opnemen met de cultureel adviseurs: Caroline Grasmeijer en Coen Schimmel. Voor algemene vragen kunt u mailen naar info@muziekakkoordgooienvecht.nl.

KV = kinderopvang
PO = primair onderwijs
VO = voortgezet onderwijs

MeeR MuZieK iN De KLaS. LoKaaL
Gooi eN VeCHTSTReeK

Muziek Menu

Vast menu

Leerlijn Muziek (PO)

Muziekeducatie met activiteiten voor iedere groep in een doorgaande leerlijn. Duurzaam onderwijs, in co-creatie, dus op maat te arrangeren. Deze leerlijn is nu beschikbaar voor het PO, voor het VO is in ontwikkeling.

Vakleerkracht Muziek (KV PO VO)

Een docent muziek komt muzieklessen geven op school. Duur, inhoud (methode, leerlijn) en intensiteit afhankelijk van de wens van de school.

Deskundigheidsbevordering (KV PO VO)

Leerkrachten vergroten kennis en/of vaardigheden op muzikaal gebied. Denk aan een cursus ukelele, zingen voor de klas, het kiezen van een muziekmethode of bijvoorbeeld co-teaching.

Muziek op schoot /Muziek met peuters (KV)

Een cursus om kinderen op een ervaringsgerichte, speelse en enthousiaste manier kennis te laten maken met muziek. Lekker zingen, dansen, trommelen, spelen met instrumenten en andere materialen. De kinderen leren spelenderwijs de taal van muziek verstaan.

Keuzemenu

Voorstelling/Concert (KV PO VO)

De klas bezoekt een voorstelling of concert, bijvoorbeeld in het Muziekcentrum van de Omroep in Hilversum.

CKV-dag (VO)

Neem deel aan een muzikale culturele activiteit en reflecteer/presenteer in een bijpassende werkvorm.
Dit onderdeel is alleen geschikt voor het VO.

Workshop (KV PO VO)

Diverse workshops en korte projecten worden aangeboden. Deze variëren in lengte en duur. Bijvoorbeeld djembé, rap, koorproject.

Naschoolse muziekeducatie (KV PO VO)

Aanbod van instrumentale - en vocale lessen. Denk ook aan een blazersklas, kinderkoor of jeugdorkest.

Teambuilding (KV PO VO)

Muziek doet wat met je en daarom is een muzikale teambuildingsactiviteit ideaal om een groep bijvoorbeeld samen te laten werken, te laten luisteren naar elkaar of ontspanning te geven.

Á la carte

Met behulp van een cultureel adviseur maakt u een plan op maat!!

Caroline Grasmeijer:
caroline.grasmeijer@globeckc.nl

N.B. Alle menu's zijn aan te passen in verband met diëten en allergieën

Leerlijn Muziek

In het Muziekcentrum van de Omroep (MCO) werken onder andere het Metropole Orkest (MO), het Radio Filharmonisch Orkest (RFO), het Groot Omroepkoor (GOK), Stichting Pierre Palla Concertorgel en Globe CKC (Globe) samen met muziek als gemeenschappelijke factor. Samen met poppodium De Vorstin vormen zij het **Cluster Muziek** in Hilversum. Alle partners zien het grote belang van kwalitatief goede muziekeducatie, wat heeft geleid tot de uitbouw en opzet van een intensieve samenwerking. Globe is hierbij het centrale punt die partijen verbindt.

In het Cluster Muziek is er een creatieve leerlijn Muziek. Hierbij wordt uitgegaan van artistiek divers en uitdagend aanbod, ontworpen in co-creatie met het onderwijs. Globe coördineert de leerlijn.

Drie pijlers van de leerlijn Muziek zijn:

1. Een doorlopende leerlijn Muziek voor alle groepen van de basisschool
2. Een directe en inhoudelijke koppeling tussen binnenschoolse en naschoolse activiteiten op een aantal kerndoelen binnen het basisonderwijs, maar ook aansluitend op thema's (bijvoorbeeld Kindermuziekweek, kerst etc.). Projecten kunnen op maat aangeboden worden.
3. Een doeltreffende en op maat te maken ondersteuning van de eigen leerkrachten

Basisscholen kunnen met behulp van deze leerlijn muziekonderwijs op school organiseren. In opeenvolgende leerjaren maken kinderen kennis met de verschillende onderdelen van de leerlijn welke onderbouwd zijn met het SLO Leerplankader Kunstzinnige Oriëntatie, Nederlands, Oriëntatie op jezelf en de wereld en Bewegingsonderwijs. Ook in deze leerlijn zijn er dwarsverbanden met meerdere kunstdisciplines en cultuur en maatschappij gelegd om zo muziek in een bredere context te zien. Muziek is ook een auditieve kunstdiscipline die vaak wordt ondersteund door andere kunstdisciplines. Sommige workshops zijn geschikt voor meerdere leeftijdsgroepen, neem gerust contact op voor een leerlijn op maat.

Mogelijkheden voor deskundigheidsbevordering van leerkracht:

1. Voorbeeldlessen
2. Co-teaching
3. Workshops, studiemiddagen
4. Thema gerichte ondersteuning, zoals bijvoorbeeld spelen met instrumenten, zingen in de klas of begeleiding in de keuze voor een muziekmethode.
5. Cursussen, zoals bijvoorbeeld ukelele

Leerkracht vervangende muziekeducatie:

1. Kunstvakdocent in de klas
2. Korte lessenserie door een kunstvakdocent

Naast de doorlopende leerlijn zijn er ook **naschoolse projecten** mogelijk zodat de inhoudelijke koppeling gemaakt wordt tussen binnenschoolse en naschoolse activiteiten. Bijvoorbeeld een oriëntatiecursus muziek, kinderkoor, kerstkoor, schoolorkest, brassband, blazers – en of snarenklas. Neem contact op met Globe om de mogelijkheden te bespreken.

Vakleerkracht Muziek

Alle groepen | In overleg | 30/45 min*
Op school | In overleg (min. afname 2 lessen)

Een docent muziek kan eigen lessen verzorgen, voorbeeldlessen geven of in co-creatie werken. De lessen kunnen worden gegeven vanuit muziekmethodes zoals 123Zing, Eigenwijs, Aslan.

** 30 minuten voor groep 1 en 2, 45 minuten voor groep groep 3 t/m 8*

Vakleerkracht Muziek: Muziek is een Taal

Groep 1 t/m 4 | In overleg | 30/45 min*
Op school | In overleg (min. afname 2 lessen, max. 4)

Muziek is ritme, muziek is toonhoogte en melodie, muziek is geluid. Actief bezig zijn met muziek betekent: luisteren en doen. Je lichaam, je stem of een instrument gebruiken. Waarom zou je als muziekdocent aandacht besteden aan taal in de muziekles? Je zou bijna denken dat taal de muzikale beleving alleen maar verstoort. Het bijzondere van muziek is juist dat je het niet hoeft te vertalen of uit te leggen, omdat het een niet-talig deel van jezelf aanspreekt. Aan de andere kant hebben taal en muziek ook veel gemeen. Ze bestaan allebei uit betekenisvolle klanken. Muziek kun je in het onderwijs ook beschouwen als een zaakvak waarover je - gebruikmakend van taal - kunt lezen en lesgeven. In de muziekles wordt, net als in elke les, ook gepraat. De docent praat met de leerlingen en de leerlingen praten met elkaar. Er zijn dus allerlei verbindingen.

De vakleerkracht werkt volgens de methodiek van Aslan Muziekcentrum.

** 30 minuten voor groep 1 en 2, 45 minuten voor groep groep 3 t/m 8*

Vakleerkracht Muziek: Muziek voor de wereldburger

Alle groepen | In overleg | 30/45 min*
Op school | In overleg (min. afname 2 lessen)

Aslan Muziekcentrum wil door gedegen educatie in muziek kinderen de kans geven zich op artistiek gebied op verschillende niveaus te ontwikkelen. Door uit te gaan van een divers repertoire staat respect voor verschillende culturele tradities centraal. In de lessen vanuit de methode Muziek Talent Express wordt muziek gemaakt aan de hand van liedjes uit alle werelddelen.

De vakleerkracht werkt volgens de methodiek van Aslan Muziekcentrum.

** 30 minuten voor groep 1 en 2, 45 minuten voor groep groep 3 t/m 8*

Vakleerkracht Muziek: Op muziek kun je rekenen

Groep 3 en 4 | In overleg | 45 min
Op school | In overleg (min. afname 2 lessen, max. 8)

De meest voorkomende manier om rekenen en muziek te verbinden, is door te tellen op muziek. Muziek helpt om zaken te beklijven in je hersenen. In Sesamstraat of andere kinderprogramma's wordt hier veel gebruik van gemaakt. Hoewel het bijzonder effectief en plezierig kan zijn om op deze wijze te oefenen, is het memoriseren van zaken door te zingen niet alles wat je met muziek kunt doen. Er zijn meer manieren waarop muziek en rekenen met elkaar verbonden zijn dan alleen telliedjes.

Door tonen grafisch weer te geven aan de hand van hun muzikale eigenschappen, bijvoorbeeld de toonhoogte, groeit bij leerlingen het besef van ruimtelijke relaties. Cijfers kunnen op vele manieren in verband worden gebracht met muziek en kunnen verschillende betekenissen hebben. Ze kunnen staan voor duur, delen van een lied, toonhoogte of volgorde. Het begrijpen van tijd kan voor leerlingen soms moeilijk zijn gezien het abstracte karakter ervan. Muziek geeft de mogelijkheid om tijd te voelen en biedt daarmee een andere, ervaringsgerichte invalshoek.

De vakleerkracht werkt volgens de methodiek van Aslan Muziekcentrum.

Leerlijn muziek

Scan de QR codes bij de afbeeldingen voor video's over de projecten in deze leerlijn.

Groep 1 & 2

Het lied van de blauwe pinguïn
(Muziek & Beeldende Vorming)

Groep 1, 2 | In overleg | 40 min.
Op school | € 150,-*

Ver weg in het zuiden werd een blauwe pinguïn geboren.
Een blauwe pinguïn zie je niet elke dag.
'Ben jij wel een echte pinguïn?' vroegen de andere pinguïns.'
Ik voel me een pinguïn,' zei Blauwe Pinguïn.

In het prentenboek Het lied van de blauwe pinguïn wordt een pinguïn blauw geboren en is hij dus anders dan de andere pinguïns. Hij doet alles wat de anderen ook doen, maar wordt niet geaccepteerd door de rest. De blauwe pinguïn droomt over een witte walvis die hem komt redden en maakt een lied voor deze walvis. Hij kan prachtig zingen en op een dag hoort een andere pinguïn hem en vraagt de blauwe pinguïn of die hem het lied wil leren. Ze worden dikke vrienden en samen zingen ze een nieuw lied, wat nog mooier is dan het eerste lied. Maar dan willen alle pinguïns leren zingen als ze dit horen. En wanneer eindelijk de walvis komt willen de pinguïns niet meer dat de blauwe pinguïn weggaat en hebben ze er spijt dat ze de blauwe pinguïn alleen hebben gelaten. En dan zingen ze samen een nieuw lied: Het lied van de vriendschap.

Een beeldend docent en een muzikant komen in het speellokaal op school en nemen de kinderen mee in het verhaal van de blauwe pinguïn. Er wordt live met krijt op een groot papier getekend, de kinderen zingen en bewegen op muziek van het Metropole Orkest. Dieren, gebeurtenissen en emoties worden omgezet naar muziek, beeldende vorming en beweging. Kinderen leren luisteren naar en reageren op wat er in beeld en geluid gebeurt.

Na afloop kan er een prentenboek geleend worden bij de Bibliotheek en Volksuniversiteit Hilversum.

** minimale afname twee interactieve voorstellingen*

de Bibliotheek en Volksuniversiteit Hilversum
METROPOLE ORKEST

Groep 1 & 2

De stem van de nachtegaal (Muziek & Dans)

Groep 1, 2 | In overleg | 40 min.
Op school | € 120,-*

Zittend op een tak wordt Piep wakker van het geluid van een prachtig lied.
"Wie zingt daar?" vraagt hij zicht af.
Piep strekt zijn vleugels, schudt zijn veren op...
En besluit het melodietje te volgen.

In het prentenboek Het Ochtend Koor hoort de nachtegaal Piep in de vroege ochtenduren een verrassend lied. Nieuwsgierig gaat hij op zoek naar de makers van deze melodie. Tijdens zijn zoektocht ontmoet Piep allerlei lieve dieren. Uiteindelijk ontmoet hij het ochtendkoor, een groep vogels die elke ochtend bij elkaar komen om er samen voor te zorgen dat iedereen dankzij hun muziek weet dat het ochtend is. Piep is zo enthousiast dat hij graag bij dit koor wil. Dan komt hij er achter dat hij in de ochtend helemaal niet zo goed kan zingen. Verdrietig neemt hij afscheid van het koor. Dan ontmoet Piep een andere nachtegaal.....

Een dansdocent en een muzikant komen in het speellokaal op school en nemen de kinderen mee in het verhaal van de stem van de nachtegaal. Er wordt live muziek gemaakt waarop de kinderen dansen. Dieren, gebeurtenissen en emoties worden omgezet naar muziek en dans. Kinderen leren luisteren naar en reageren op wat er muzikaal gebeurt. Een interactieve voorstelling om niet te vergeten.

** minimale afname twee interactieve voorstellingen*

muziekcentrum van de omroep
METROPOLE ORKEST

Groep 3 & 4

Slapstick (Muziek & Film)

Groep 3, 4 | In overleg* | 2x 2 uur + 1 uur

Workshops op school en excursie naar MCO | € 450,–

"Acteren en niet spreken is best moeilijk!" Hoe maak je iets zonder woorden duidelijk. In dit project is het een geweldige uitdaging om kinderen bewust te laten worden met wat acteren voor de camera inhoudt en wat muziek met beeld doet. In twee lessen maken kinderen met de hele klas een eigentijdse slapstick vol humor. In de eerste les gaan ze slapstick filmpjes bekijken/bespreken en krijgen ze uitleg over de slapstickfilm. Ze bedenken een verhaal en tekenen een storyboard. En de opnames kunnen beginnen. De montage vindt buiten school plaats.

Excursie filmmuziek
In samenwerking met Stichting Pierre Palla Concertorgel organiseert Globe een excursie bij dit project. Op een aantal momenten in het schooljaar kunnen de kinderen in studio 1 in het MCO het theaterorgel horen die live speelt bij slapstick films. Ook worden de zelfgemaakte films van de diverse groepen vertoond waarbij de organist live speelt en kinderen worden uitgedaagd om zelf muziek te maken.

Benodigdheden: digibord, extra ruimte voor les 2

** workshops in overleg*

Filmconcertdata:
Maandag 21 november 2022
Maandag 20 maart 2023
Maandag 5 juni 2023

muziekcentrum van de omroep

PIERRE PALLA CONCERTORGEL

Groep 5

Singing Together (Muziek & Theater)

Groep 5 | In overleg | Zie onderaan*

Lessen op school en excursie naar MCO | € 490,–

Samen zingen verbindt en is goed voor het brein. In vier lessen van een uur vormen de kinderen een koor. Er wordt door de groepsleerkracht gekozen tussen 'musical', 'gospel', of een project op maat. De groep zingt een aantal songs in het gekozen genre en leert meer over stemvorming en op het podium staan. Aan het einde van de vierde les is er een presentatie voor ouders/verzorgers in de theaterzaal van het MCO of op school.

Excursie koor
Zingen in een koor is het werk van de zangers en zangeressen in het Groot Omroepkoor. De kinderen mogen op excursie naar het MCO om een deel van een repetitie van het koor bij te wonen. Ook krijgen zij een korte workshop om meer te leren over professioneel zingen en leren zij een kort fragment uit een muziekstuk wat zij samen met het Groot Omroepkoor zingen tijdens het repetitiebezoek.

Benodigdheden: indien mogelijk een piano op school

** 4 lessen van 1 uur op school, aan het einde van de laatste les vindt de presentatie plaats op school of in het MCO, excursie Groot Omroepkoor van 1,5 uur.*

N.B. Het is natuurlijk ook mogelijk om Singing Together voor een langere periode dan 4 lessen op school te organiseren.

muziekcentrum van de omroep

Groep 6

Instrumentenproject (Muziek)

Groep 6 | In overleg | 3x 2 uur + 1 uur*

Lessen op school en excursie naar MCO | € 840,–

Spelen op een echte viool of saxofoon; dat gebeurt in dit onderdeel van de leerlijn! De kunstvakdocenten komen in de klas en de kinderen krijgen drie lessen op een (klassiek) instrument naar keuze. De instrumenten mogen mee naar huis om te oefenen. Aan het einde van de derde les geven de kinderen een eindpresentatie waar ook ouders welkom zijn. Deze vindt plaats op school of in het MCO. Dit project is een kennismaking met het instrument en is een onvergetelijke ervaring voor kinderen.

Excursie orkest
Een instrument bespelen doen ook de orkestleden van het Radio Filharmonisch Orkest of het Metropole Orkest. De kinderen wonen een deel van een repetitie van een orkest bij in een zogenaamd flitsbezoek. Dit bezoek duurt in totaal een uur. Op deze manier zien en horen zij professionele muzikanten aan het werk.

Uitvoering door: diverse kunstvakdocenten

** 3 lessen van 1 uur op school, waarvan het laatste half uur tijdens de derde les een presentatie is op school of in het MCO, excursie orkest van 1 uur.*

muziekcentrum van de omroep

METROPOLE ORKEST

Groep 7

Songwriting (Muziek & Maatschappij)

Groep 7 | In overleg | Zie onderaan*

Lessen op school | € 290,–

Het schrijven van een nieuwe song heet componeren. Er komt een kunstvakdocent in de klas die met de kinderen songs gaat schrijven aan de hand van een thema dat te maken heeft met burgerschap.

De kinderen kiezen zelf met de docent een maatschappelijk onderwerp, zoals bijvoorbeeld klimaatverandering of armoede en krijgen drie lessen waarin zij in groepjes gaan schrijven en het zingen oefenen. Tussen de lessen door schrijven de leerlingen samen met hun eigen docent aan de songs. De songs worden tijdens de laatste les gepresenteerd op school of in de theaterzaal van het MCO.

** 2 x 1,5 uur en 1 x uur, aan het einde van de laatste les vindt een presentatie plaats op school of in het MCO.*

muziekcentrum van de omroep

Groep 8

Popstars (Muziek & Cultuur)

Groep 8 | 6x per jaar* | 3 uur
De Vorstin | € 750,–

Zelf spelen in een band is een droom voor veel kinderen. In dit onderdeel van de leerlijn doen zij, wellicht voor het eerst, band-ervaring op. Alles speelt zich af in De Vorstin, het poppodium van Hilversum. De leerlingen krijgen een lesje popgeschiedenis door de kunstvakdocenten die op het podium een band vormen en de leerlingen al spelend meenemen door de popgeschiedenis. Ook volgen de kinderen een backstage tour in het poppodium en leren zij tijdens bandcoaching in de vier studio's een eenvoudige popsong te spelen op het popinstrumentarium. Met circa zeven kinderen vormen ze een eigen band en leren ze de basis op een instrument te spelen.

Uitvoering door: 4 kunstvakdocenten

** periode:*
Maandag 14/11 & Dinsdag 15/11 2022
Maandag 30/01 & Dinsdag 31/01 2023
Maandag 27/03 & Dinsdag 28/03 2023

Schoolbrede projecten

Musicalproject

Groep 1 t/m 8 | In overleg | 2 uur per groep
Op school | € 120,–

Iedere groep studeert in twee workshops een musicalsong in. Deze songs kunnen uit dezelfde musical komen of uit verschillende musicals. De kinderen gaan zingen en bewegen op het podium en leren over expressie in musicalsongs. De songs worden aan elkaar gepresenteerd.

Macunaima

Groep 1 t/m 8 | In overleg | 40 min. per groep
Op school | € 680,– voor 8 workshops op 1 dag, in overleg

De workshop speelt zich af rond het Braziliaanse verhaal van Macunaima die in het regenwoud woont en zijn gestolen amulet met hulp van zijn papegaai in São Paulo terugvindt. Deze verhaallijn wordt omlijst door Braziliaanse Choromuziek. De kinderen zingen het lied van Macunaima en leren spelenderwijs ritmes op ganza,tamborim, agogo, surdo en caiza om tenslotte samen te spelen in een spetterende samba percussieband. Alle groepen komen aan de beurt in workshops van 40 min. en kunnen op hun eigen niveau instappen.

Leerlijnen Beeldende Vorming

Globe heeft twee leerlijnen Beeldende Vorming ontwikkeld voor het basisonderwijs. Een leerlijn richt zich op handvaardigheid en daarmee op de ontwikkeling in het werken met diverse materialen en technieken. De andere leerlijn gaat over vaardigheden zoals tekenen en schilderen.

Drie onderdelen van beeldende educatie zijn:

1. Doorlopende leerlijnen Beeldende Vorming (handvaardigheid en tekenen/schilderen) voor groep 1 tot en met groep 8.
2. Inhoudelijke koppeling met schoolactiviteiten, aansluitend op een aantal kerndoelen binnen het basisonderwijs, maar ook aansluitend op thema's (bijvoorbeeld Rembrandt, klimaat). Projecten kunnen op maat aangeboden worden.
3. Ondersteuning van leerkrachten om beeldende vorming toe te passen.

Een basisschool kan op school met behulp van de Leerlijnen Beeldende Vorming lessen organiseren over specifieke vaardigheden. Er is ook coaching mogelijk voor leerkrachten op het gebied van beeldende vorming. Neem voor een programma op maat contact op met Globe of kies bijvoorbeeld voor de cursus 'Kunstfabriek', zie het hoofdstuk 'voor de leerkracht' in deze brochure.

In opeenvolgende leerjaren maken kinderen kennis met verschillende onderdelen van de leerlijnen. De activiteiten zijn afgestemd op de kerndoelen binnen het SLO Leerplankader voor Kunstzinnige Oriëntatie, Nederlands en Maatschappij.

De workshops zijn zo ingedeeld dat kinderen in de loop van de jaren diverse vaardigheden opdoen. De workshops zijn geschikt voor meerdere leeftijdsgroepen en kunnen per groep aangepast worden aan leeftijd of onderwerp. Alle workshops worden uitgevoerd door een vakdocent. Neem gerust contact op voor een leerlijn op maat.

KUNST BARAK

Leerlijn handvaardigheid

Een bijzondere stad

Groep 1, 2 | In overleg | 1,5 uur | Op school | € 225,–

Techniek/materiaal: bouwen met diverse soorten karton
Kerndoelen: ruimtelijk bouwen, experimenteren, ontwikkelen nieuwe vaardigheden

Het kleurrijke, uitnodigende werk van de architect en kunstenaar Hundertwasser vormt een inspirerend uitgangspunt voor deze workshop. De leerlingen ontdekken wie Hundertwasser was en hoe hij speelde met vorm en kleur in zijn werk. Met karton bouwen we huizen die samen een stad vormen; een gezamenlijk kunstwerk.

Materiaal: golfkarton, lijm, pastelkrijt

Droomstenen

Groep 3, 4 | In overleg | 1,5 uur | Op school | € 225,–

Techniek/materiaal: wolvilten
Kerndoelen: ontwikkelen nieuwe vaardigheden, associëren, gevoelswaarde van kleuren ervaren, werken met textiel

Wolvilten is een oude techniek die je aan verschillende schoolthema's kan verbinden zoals bijvoorbeeld aan reizen, gevoelens en kleding. Na een heldere instructie gaan de leerlingen zelf aan de slag met verschillende kleuren wol en leren ze al doende hoe het kan dat de wol vervilt en hoe dat voelt.

Een voorbeeld van een thema is dat de kiezelstenen 'Droomstenen' zijn. Terwijl de leerlingen aan het wolvilten zijn, praten we over een droombestemming/droomreis die ze zouden willen maken. Als de steen klaar is verbeeldt de mooie, zachte, gekleurde steen hun droomreis.

Materiaal: wol, kiezelsteen, water en zeep

Tiny Houses

Groep 5, 6 | In overleg | 2 uur | Op school | € 225,–

Techniek/materiaal: construeren met recyclemateriaal
Kerndoelen: ontwikkelen nieuwe vaardigheden, associëren, vormgegeven omgeving, rekening houden met maat, constructies, patronen, bouwen maquettes

In deze workshop worden leerlingen uitgedaagd om op een andere manier te bouwen. Na een presentatie en een gesprek gaan de leerlingen ruimtelijk werken met recycle materiaal zoals plastic, stokjes, papier, karton, stof, wol etc. Ze worden gestimuleerd om nieuwe manieren te ontdekken om iets te verbinden, te laten staan of te hangen. Er ontstaan bijzondere bouwwerken met vaak kleurrijke verhalen van trotse makers.

Materiaal: piepschuim, recyclematerialen, diverse verbindingsmaterialen

Technobeesten, WallE meets Art

Groep 7, 8 | In overleg | 2 uur | Op school | € 225,–

Techniek/materiaal: recycle materiaal en kleine technische onderdelen uit apparaten
Kerndoelen: ontwikkelen nieuwe vaardigheden, associëren en verbeelden, vormgegeven omgeving, rekening houden met maat, verbindingen en constructies, de stijl van een kunstenaar, textuur, bewust kiezen van materialen, goed gebruik van gereedschap

Aan het begin van de workshop wordt de situatie van WallE en diverse kunstenaars en kunstwerken besproken die gemaakt zijn van afvalmateriaal ofwel recyclekunst. De kunstvakdocenten hebben zich voor deze workshop positief laten inspireren door de 'plastic soep' in de oceanen.

'WallE meets Art' is onderdeel van een schoolbreed ruimtelijk project, gemaakt voor het basisonderwijs.

Materiaal: kartonnen doos, verzamelde recyclematerialen, diverse verbindingsmaterialen, lijm

Leerlijn tekenen/schilderen

Rembrandt (ogen-, neus-, mond- en orenboekje)

Groep 1,2 | In overleg | 1,5 uur
Op school | € 225,–

Techniek: tekenen
Kerndoelen: de kinderen leren kijken d.m.v waarneming, experimenteren met grijstinten en lijnvoering

De kinderen tekenen met 2B en 4B potloden de onderdelen van hun gezicht naar aanleiding van een inspirerende introductie van de kunstvakdocent. Dit alles geïllustreerd met prachtig beeldmateriaal, onder andere tekeningen van Rembrandt.

Het eigen gezicht en het kijken in de spiegel is in deze workshop het uitgangspunt. De verschillende tekeningen vormen tezamen een prachtig boekje met een zelfgemaakt kaftje.

Materiaal: 2B en/of 4B potloden, spiegels, 4 velletjes kaskapapier per leerling en zwart papier voor het kaftje

Jeroen Bosch

Groep 3, 4 | In overleg | 2 uur
Op school | € 225,–

Techniek: tekenen
Kerndoelen: de kinderen leren hun fantasie te gebruiken, experimenteren met vormen, leerlingen leren over kleur en ruimtelijk werken

De kinderen maken hun eigen minitheater in een schoenendoos. Dit naar aanleiding van het fantasievolle werk van de kunstenaar Jeroen Bosch. De leerlingen gaan aan de slag met tekenen, kleuren mengen, knippen en plakken.

Materiaal: pastelkrijt in verschillende kleuren, kraftlinerpapier, 1 schoenendoos of een andere doos per leerling, lijm, schaar, zwarte marker

Kandinsky

Groep 5, 6 | In overleg | 2,5 uur
Op school | € 255,–

Techniek: schilderen
Kerndoelen: de kinderen leren over de relatie tussen muziek en beeldend, leerlingen leren over kleur, vorm en ruimtelijk werken

De kinderen maken hun eigen beeldende drie dimensionale muziekstuk in karton. Dit naar aanleiding van het werk van de kunstenaar Kandinsky. Er wordt gecomponeerd met vormen, gemengd met kleur, geknipt, gesneden en geplakt.

Materiaal: acrylverf in de primaire kleuren rood, geel, blauw, zwart en wit, karton/mesje, lijm, schaar

Keith Haring

Groep 7, 8 | In overleg | 2,5 uur
Op school | € 255,–

Techniek: tekenen
Kerndoelen: de kinderen leren over kleur, vereenvoudigen van vorm, ritme en herhaling, lijnvoering in het striptekenen

De kinderen leren basistechnieken over striptekenen. Ze maken zelf een klein stripverhaal aan de hand van het werk van de kunstenaar Keith Haring.

Materiaal: potlood, fineliners, markers, viltstiften, gelly roll pennen en één groot rechthoekig karton per leerling

Schoolbrede projecten

Mijn Rembrandt

Alle groepen | In overleg | 1,5 / 2 uur*
Op school | € 225,– per groep

Rembrandt was de belangrijkste Hollandse meester van de 17e eeuw, de Gouden Eeuw. Rembrandt maakte in totaal driehonderd schilderijen, driehonderd etsen en tweeduizend tekeningen. Wat opvalt is de opmerkelijke beheersing van het spel met licht en donker, waarbij hij vaak scherpe contrasten (clair-obscur) gebruikte. Hierdoor ontstaan levendige scènes vol dramatiek. De workshops van 'mijn Rembrandt' zijn geïnspireerd op diverse beeldende aspecten en technieken in zijn werk.

Groep 1 Groepsportret en verhalenverteller: we maken met verf en markers onze eigen Nachtwacht.
Groep 2,3 De Mens: samen kijken we naar tekeningen en etsen van Rembrandt en op zoek naar bijzondere ogen, oren, monden en neuzen.
Groep 4 (Zelf-)portret: in deze workshop gaan we schilderen met rauwe omber en wit. Van tevoren zoeken de leerlingen zelf zoveel mogelijk portretfoto's uit kranten of tijdschriften met sterk licht-donker contrast.
Groep 5,6 Meester van het licht: Rembrandt was goed in contrasten. We tekenen de nacht en het licht met houtskool en kneedgum.
Groep 7 Dieren: we experimenteren met druktechniek en monotype en bekijken etsen van Rembrandt.
Groep 8 Naar de meester: net als Rembrandt gaan we objecten natekenen uit een verzameling met drie verschillende tekenmaterialen.

** 1,5 uur onderbouw, 2 uur bovenbouw*

Bouwen, bouwen, bouwen! - 'homo ludens'

Alle groepen | In overleg | 1,5 / 2 uur*
Op school | € 225,– per groep

Deze workshops gaan over verbindingen maken, bouwen, samenwerken en creatief handelen. De kunstvakdocenten die de groep begeleiden nemen de ideeën en passie die zij hebben over architectuur en bouwen mee de klas in naar het idee van De Spelende Mens (Homo Ludens).

De leerlingen gaan experimenteren met verzamelde en meegebrachte materialen en diverse verbindingsmaterialen. Er kan gekozen worden voor individueel werken of een groepskunstwerk.

Groep 1,2 kunstenaar en architect Friedrich Hundertwasser
Groep 3,4 kunstenaar en ruimtelijk denker Constant Nieuwenhuys
Groep 5,6 architect Rem Koolhaas
Groep 7,8 surrealisten zoals Dali en kunstenaar Antony Gormley

** 1,5 uur onderbouw, 2 uur bovenbouw*

De Kunstschilder

Alle groepen | In overleg | 1,5 uur / 2 uur*
Op school | € 225,– per groep

Mondriaan, Jeroen Bosch, Van Gogh en Rembrandt, grote namen in de schilderkunst. Waarom was dat wat zij deden zo bijzonder en wat kunnen we ervan leren? Deze Hollandse meesters staan centraal in dit schoolproject. Bijzonder is dat leerlingen een verwerking maken van iets wat specifiek bij deze Hollandse meester hoort. Aan de hand van hun beroemdste schilderijen gaan kinderen aan de slag met verschillende beeldelementen.

De Kunstschilder is een project dat in ongeveer een week met de hele school tegelijkertijd kan worden uitgevoerd en levert een unieke, spannende, maar vooral onverwachte tentoonstelling op.

Groep 1,2 Piet Mondriaan, collages met primaire kleuren en zwart/wit, plus een Mondriaans bewegingsproject.
Groep 3,4 Rembrandt van Rijn, hoe werkt licht? Een eigen 'Nachtwacht' van bijvoorbeeld het Schoonmakersgilde.
Groep 5,6 Jeroen Bosch, het kijkdoos-minitheater verhaal.
Groep 7,8 Vincent van Gogh, de toets en de verrassing van Van Gogh.

** 1,5 uur onderbouw, 2 uur bovenbouw*

TECHNObeesten, WallE meets Art

Alle groepen | In overleg | 1,5 / 2 uur*
Op school | € 225,– per groep

Er is een nieuwe groep eilanden ontdekt in de plastic ‘soepzee’ waar het krioelt van merkwaardige en bijzondere beesten. Beesten en wezens uit het afval geboren. Je ziet ze bijna niet en je moet heel goed kijken. Op elk eiland is het een drukte van belang. Er worden huisjes, schuil- en verstopplekjes gebouwd. Alles is in ontwikkeling. De beesten werken veel samen en zijn goede vrienden van elkaar. Er zitten veel verschillende groepen beesten met gekke namen zoals de wassers, opruimers, dweilers, detectives, polities, bouwers, dansers en snaaiers. Wat ga jij bedenken om te maken?

De kunstvakdocenten hebben zich positief laten inspireren door de ‘plastic soep’ in de oceanen. Elk thema per groep is geïnspireerd op een kinderboek of verhaal. Dit is een fantastisch schoolbreed ruimtelijk project waarin wordt gewerkt met afvalmateriaal, duurzaamheid, techniek en hergebruik.

Groep 1,2 Beebiebeestjes: sjabloneren en werken met afvalmateriaal
Groep 3,4 Zooibeesten: werken met afvalmateriaal en verbindingen maken
Groep 5,6 Wat zwemt er rond het eiland? Waterbeesten met slierten.
Groep 7,8 Wall E meets Art over afval en kunst.

** 1,5 uur onderbouw, 2 uur bovenbouw*

DE KLEURrijke SCHOOL

Alle groepen | In overleg | 2 uur / 2,5 uur*
Op school | € 225,– (groep 1-4), € 250,– (groep 5-8)

“Als je goed om je heen kijkt zie je dat alles gekleurd is”.
Dit project sluit aan bij de kerndoelen van Kunstzinnige Oriëntatie, met name op het domein van kleur. Voor iedere groep is er een uitdagende workshop waarin de rijke wereld van kleur centraal staat. De leerlingen leren op een speelse manier heel veel over kleur zowel in theorie als in de praktijk. Dit aan de hand van het beroemde boek van de kunstenaar Johannes Itten ‘Kleurenleer’.

Groep 1,2 Kunstschilder **Paul Klee**. Aan de hand van het prachtige fantasievolle werk van Paul Klee wordt er een groot zogenaamd ‘gesamtkunstwerk’ gemaakt. Er wordt zowel in het platte vlak als ruimtelijk gewerkt.
Groep 3 Architect/kunstenaar **Friedrich Hundertwasser**. Het vrolijke uitnodigende werk van Hundertwasser vormt een inspirerend uitgangspunt voor een reis in kleur en vorm. Iedere leerling krijgt als basis een spiraalvorm die in de klas/school aan het plafond kan worden opgehangen.
Groep 4 Kunstenaars van de stroming **Cobra**. Het kleurrijke, fantasievolle werk van de Cobra kunstenaars (o.a. Appel, Corneille) is geïnspireerd op het werk van kinderen. In deze workshop nemen we hen als uitgangspunt. Iedere leerling heeft aan het eind van de les een eigen kleurrijk watermonstertje in een pot met water.
Groep 5 Kunstenaars van de stroming **Bauhaus**. Johannes Itten was de drijvende kracht achter het boek over kleur. In deze workshop is het een en al kleuren mengen. Alle werkstukken krijgen een zwart passe-partout en vormen bij elkaar een kleurrijke wand.
Groep 6 Kunstschilder **Wassily Kandinsky**. Vorm en kleur verwijzen bij hem naar muziek. Door knippen, schuiven, plakken en vormen te beschilderen met diverse gemengde kleuren en tinten ontstaan 3D schilderijen.
Groep 7 Kunstschilder en streetartist **Bortusk Leer**. Bortusk’s intentie met zijn werk is humor, je aan het lachen maken. Zijn werk inspireert ons om te werken op krantenpapier en daar een opdracht aan te verbinden met aandacht voor kleur.
Groep 8 **Keith Haring**. In het werk van Haring en van striptekenaars zijn overeenkomsten in vorm, stijl en kleur. In deze workshop ligt de nadruk op psychologie en kleur. De leerlingen gaan een stripverhaal maken aan de hand van coole voorbeelden en instructies.

** 2 uur (groep 1-4), 2,5 uur (groep 5-8)*

Afvalproject: DE KLIKOBAK!

Alle groepen | In overleg | 1,5 uur / 2 uur*
Op school | € 225,– per groep

‘DE KLIKOBAK’ is een schoolbreed kunstproject waarin recycling en hergebruik centraal staan. Het project kan heel goed gecombineerd worden met het lespakket dat bij de GAD over dit onderwerp verkrijgbaar is. Ons milieu, ons afval en de afvalindustrie maken ons duidelijk dat we meer met afval moeten doen. We kunnen er ook KUNST van maken. Veel kunstenaars en ontwerpers kijken tegenwoordig met bijzondere aandacht naar wat we vroeger afval zouden noemen. We leven op deze planeet met steeds meer mensen en we maken met z’n allen veel afval.

Je kunt zelf van alles maken van oud papier, plastic afval, gedragen kleding en kapotte elektrische apparaten. Werkelijk alles kun je hergebruiken om weer wat nieuws van te maken. Kijk maar eens naar Trash Art kunstenaar Tom Deininger die prachtige portretten maakt van plastic afval of Andrea Petrachi die robots maakt van o.a. elektrische apparaten. Onder begeleiding van kunstvakdocenten van Globe doen leerlingen materiaalexperimenten en start al doende de verbeelding. Doel van dit project is om leerlingen te leren ontdekken wat de verschillende beeldende mogelijkheden zijn van afvalmateriaal en hoe je ze kan bewerken.

Iedere groep verzamelt de ‘grondstoffen’ en maakt een kunstwerk van z’n eigen afval.
Groep 1,2 ‘De Vuilniswagen’
Groep 3,4 ‘Afvalknuffels’
Groep 5,6 ‘Klerebeest’
Groep 7,8 ‘Futuristische beelden van oude elektronica’

** 1,5 uur onderbouw, 2 uur bovenbouw*

Visual Thinking Strategies

Alle groepen | In overleg | 30 / 45 min.*
Op school | € 60,–** (minimale afname 3 workshops)

VTS is een methode om naar kunst te kijken en is ontwikkeld in de USA. Een groep kinderen kijkt naar kunst, waarbij een open gesprek op gang wordt gebracht door een gespreksleider. De vragen die de gespreksleider stelt, stimuleren de kinderen nauwkeurig te observeren, te formuleren, te onderbouwen wat ze zien en om een actieve deelname aan het gesprek te hebben. Het unieke van deze methode is dat iedereen, ongeacht intelligentie en (culturele) achtergrond, kan deelnemen. Kunst vereist immers in wezen geen achtergrondkennis; het is toegankelijk en tijdloos. Door de open vragen die gesteld worden, bestaan er geen foute antwoorden. VTS is geschikt om aan kerndoel 55 te werken: "de leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren"

Kinderen leren aandachtig kijken en vertrouwen op hun eigen waarnemen en denkkracht. Kinderen leren dat verschillen bestaan en verrijkend zijn. De aanpak nodigt uit tot een onderzoekende houding en actieve deelname. VTS biedt een veilige omgeving om nieuwe zienswijzen te ontwikkelen en te verkennen. Kinderen die meededen maakten een esthetische groei door. Zij gingen de geleerde denkstrategieën en verbeterd kritisch-analytisch denken ook toepassen in andere vakken op school.

Benodigdheden: digibord

** tijdsduur: 30 min. (groep 1 t/m 4) of 45 min. (groep 5 t/m 8)*
*** maximaal 15 leerlingen*

Maurits Cornelis Escher

Alle groepen | In overleg | 1,5 / 2 uur*
Op school | € 225,- per groep

Escher was een Nederlandse graficus/kunstenaar en maakte veel tekeningen, houtsnedes en litho's die hij afdrukte met daarop geometrische figuren en vlakvullingen. Meestal in zwart en wit. Hij wil orde brengen in de chaos. Herhaling en oneindigheid is vaak een thema. De natuur is een bron van inspiratie. Als kind tekende hij vaak dieren na. Kijkend door zijn vergrootglas en tekende dan alle details en texturen die hij zag. Tijdens een reis naar Spanje raakt Escher geïnspireerd door de betegelde vloeren en muren van het Moorse paleis het Alhambra. Escher was een heel goede kijker en wilde ons laten zien dat de dingen om ons heen, de dingen die wij zien, heel wonderlijk kunnen zijn. Hij speelde graag met de werkelijkheid (optische illusie) en creëerde een nieuwe wereld.

De vakdocenten beeldend van Globe hebben geïnspireerd door het werk van Escher voor elke groep een workshop bedacht in zwart en wit waarin vorm en restvorm een rol spelen.

Al het werk samen kan gepresenteerd als een expositie met gezamenlijke kunstwerken.

Vanaf groep 5 is het ook mogelijk om in een workshop een link te leggen tussen Arabische tegelpatronen en het werk van Escher.

** 1,5 uur onderbouw, 2 uur bovenbouw*

Block Print

Alle groepen* | In overleg | 1,5 uur
Op school | € 225,- per groep**

Wat is kunst?
In deze les gaat de kunstenaar een dialoog aan met de kinderen over wat kunst nu eigenlijk is.
Moet kunst mooi zijn? Waarom is kunst belangrijk?

Gaandeweg de discussie komen we erachter dat een kunstenaar in plaats van woorden een beeld kan gebruiken om iets te vertellen. Vaak kan dat over een gevoel gaan.

Wat vertel jij?
Aan de hand van een print techniek met een handzame drukpers maken de kinderen block prints met hun eigen verhaal.

** Deze les is geschikt voor alle leeftijden, maar bij de groepen 1-2 groter dan 12 kinderen is er een hulpouder / docent fijn.*
*** Minimale afname 2 workshops*

Schoolbrede projecten identiteit en burgerschap

Klei Atelier: Zorgen voor elkaar

Groep 3 t/m 6 | In overleg | 1,5 uur
Op school | € 225,- per groep

Samen met de beeldend docent gaan de leerlingen met klei aan de slag en leren en oefenen ze een aantal basistechnieken waarmee ze hun vaardigheden en succeservaringen met dit materiaal vergroten. De opdracht gaat over verschillende dieren en elkaar helpen.

Deze workshop kan ook worden ingezet bij o.a de Kinderboekenweek, voor speciaal onderwijs en thema's van IPC of Da Vinci.

Materiaal: klei, slib en gereedschap

Frida Kahlo

Groep 5 t/m 8 | In overleg | 1,5 uur
Op school | € 225,- per groep

Voor deze les vormt het leven en werk van Frida Kahlo de inspiratiebron. Deze kunstenares kreeg in haar leven veel tegenslagen en uitdagingen te verwerken. Haar kleurrijke, magische en optimistische werk vormt het uitgangspunt van deze les. We kijken naar verschillend werk en bespreken thema's als gender, andere culturen, dappere mensen en burgerschap.

Er wordt een (zelf)portret geschilderd geïnspireerd op Kahlo's werk. Tijdens deze beeldende reis kunnen de kinderen laten zien waar hun dromen en interesses liggen. Wat weet je over gender, andere culturen, dappere mensen en burgerschap en wat wil je er in jou beeldverhaal over vertellen? De werkstukken vormen een uitgangspunt voor gesprek en uitwisseling.

Techniek: waterverf en potlood op schilderpapier

Wie ben jij? Wat heb jij te vertellen?

Alle groepen | In overleg | 1,5 uur / 2 uur*
Op school | € 225,- per groep

Wanneer is iets eigenlijk kunst?
In plaats van zijn woorden te gebruiken, kan een kunstenaar een visueel beeld gebruiken om zijn verhaal te vertellen.

Aan de kinderen wordt de vraag gesteld; *'Wie ben jij? Wat wil jij vertellen?'*

Aan de hand van een lijn tekening gaan we abstract - figuratief werk maken waar de kinderen hun eigen verhaal in kwijt kunnen. Aan het end van de les presenteren we de tekeningen aan elkaar. Op deze manier leren de kinderen elkaar beter kennen en komen verschillende culturen van de kinderen ter sprake.

** 1,5 uur onderbouw, 2 uur bovenbouw*

Leerlijn Dans

Dans ontwikkelt vaardigheden op diverse vlakken: sociaal, emotioneel, motorisch en sensorisch.

Door middel van dans worden kinderen zich bewust van hun lijf. Voelen met welk deel je van je lijf beweegt, zorgt voor gevoel in het lijf. Hierbij spelen ook emoties een rol. Het inleven en voelen op de muziek is begonnen.

In dans kun je je op diverse manieren positioneren. Je danst alleen, samen of met een groep. Je beweegt op je plaats, in de ruimte of vanuit verschillende opstellingen (kring, slinger, hoeken). Je danst op allerlei soorten muziek, dus kinderen komen in aanraking met muzikale aspecten als tempo, ritme en vorm. De luisterhouding komt hier ook aan bod.

Drie onderdelen van de Leerlijn Dans zijn:

1. Een doorlopende leerlijn danseducatie voor groep 1 tot en met groep 8.
2. Inhoudelijke koppeling met schoolactiviteiten, aansluitend op een aantal kerndoelen binnen het basisonderwijs, maar ook aansluitend op thema's. Projecten kunnen op maat aangeboden worden.
3. Ondersteuning van leerkrachten om danseducatie toe te passen.

Onze dansdocenten kunnen bijvoorbeeld op school voorbeeldlessen geven en werken volgens het concept co-teaching. Op deze manier kan een groepsleerkracht leren door te doen en gecoacht worden door kunstvakdocenten.

De activiteiten zijn afgestemd op de kerndoelen binnen het SLO Leerplankader voor Kunstzinnige Oriëntatie en Bewegingsonderwijs.

Alle workshops worden gegeven door een kunstvakdocent.
De workshops zijn geschikt voor meerdere leeftijdsgroepen.

De stem van de nachtegaal

Groep 1, 2 | In overleg | 40 min.
Op school | € 120,– (minimale afname 2 workshops)

In het prentenboek Het Ochtend Koor hoort de nachtegaal Piep in de vroege ochtenduren een verrassend lied. Nieuwsgierig gaat hij op zoek naar de makers van deze melodie. Tijdens zijn zoektocht ontmoet Piep allerlei lieve dieren. Uiteindelijk ontmoet hij het Ochtendkoor, een groep vogels die elke ochtend bij elkaar komen om er samen voor te zorgen dat iedereen dankzij hun muziek weet dat het ochtend is. Piep is zo enthousiast dat hij graag bij dit koor wil. Dan komt hij er achter dat hij in de ochtend helemaal niet zo goed kan zingen. Verdrietig neemt hij afscheid van het koor. Dan ontmoet Piep een andere nachtegaal.....

Een dansdocent en een muzikant komen in het speellokaal op school en nemen de kinderen mee in het verhaal van de stem van de nachtegaal. Er wordt live muziek gemaakt waarop de kinderen dansen. Dieren, gebeurtenissen en emoties worden omgezet naar muziek en dans. Kinderen leren luisteren naar en reageren op wat er muzikaal gebeurt. Een beleving om niet te vergeten.

Leren vanuit je lijf

Groep 3, 4 | In overleg | 45 min.
Op school | € 60,– (minimale afname 2 workshops)

Wetenschappelijk is bewezen dat dans en muziek positieve invloed hebben op het brein en daarmee op de leerprestaties. In deze workshop gaan de kinderen aan de slag met dans, spel, beweging en muzikale opdrachten.

Leren met je lijf geeft kinderen de mogelijkheid om leren door middel van beweging te ervaren. Lijfbewustheid, eigen kennis, ruimtelijk inzicht en samenwerken staan centraal.

Streetdance & choreografie

Groep 5, 6 | In overleg | 1 uur
Op school | € 60,– (minimale afname 2 workshops)

In deze workshop krijgen kinderen een streetdance aangeleerd waarbij ze klassikaal met elkaar in beweging zijn. Eigen creativiteit en samenwerken komen aan bod want ze zullen de dans in groepjes afmaken en presenteren aan elkaar. Ook hierbij komen verschillende vaardigheden naar voren zoals het hebben van respect en zelfvertrouwen.

Afrikaanse dans

Groep 7, 8 | In overleg | 1 uur
Op school | € 60,– (minimale afname 2 workshops)

In deze workshop maken kinderen kennis met Afrikaanse dans. Deze stijl kent aardse en opzwepende bewegingen, gedanst op (live) percussie. De kinderen leren verschillende lichaamsdelen te bewegen en zichzelf te laten zien. In dit uur ervaren ze hoe het is om de Afrikaanse muziek te voelen, te luisteren naar de ritmes en te dansen met elkaar.

Schoolbreed project

Werelddans

Groep 1 t/m 8 | In overleg | 1 uur
Op school | In overleg

Iedere klas leert in workshops een choreografie aan in een bepaalde dansstijl en presenteert deze eventueel aan andere klassen in een grote presentatie. In het werelddans project komen verschillende culturen aan bod. Het kan bijvoorbeeld een dans zijn uit China, Peru, Brazilië, Amerika, India, Spanje of Afrika. Een aanvraag voor een ander land is ook mogelijk. Bij eventuele presentaties van de aangeleerde choreografieën is het extra leuk om een kenmerkende accessoire uit het betreffende land te gebruiken.

Bijvoorbeeld:
Groep 1/2 Chinese dans
Groep 3/4 Balinese dans en Amerikaans
Groep 5/6 Indiaans en Arabisch
Groep 7/8 Braziliaans en Zuid-Afrikaans

Leerlijn Theater

Globe heeft, voor de groepen 1 tot en met 8, een educatief programma ontwikkeld rondom 'theater'. Binnen dit programma is een mooie afwisseling gecreëerd tussen het zien, spelen en ontdekken van theater, in de breedste zin van het woord..

Drie onderdelen van theatereducatie zijn:

1. Een doorlopende leerlijn theater (theater kijken, theater maken, theater begrijpen) voor groep 1 tot en met 8.
2. Inhoudelijke koppeling met schoolactiviteiten, aansluitend op een aantal kerndoelen binnen het basisonderwijs, maar ook aansluitend op thema's (bijvoorbeeld social media, Kinderboekenweek etc.). Projecten kunnen op maat aangeboden worden.
3. Ondersteuning van leerkrachten om theatereducatie toe te passen.

In de opeenvolgende jaren maken de kinderen kennis met verschillende onderdelen van de leerlijn. Deze zijn afgestemd op kerndoelen zoals opgesteld door SLO. De kerndoelen vallen in de leergebieden Nederlands, Oriëntatie op jezelf en de wereld en Kunstzinnige Oriëntatie.

Met de doorlopende leerlijn Theater heeft het primair onderwijs handvatten om theatereducatie uit te voeren in de klassen. Hiermee wordt theater meer geïmplementeerd in het primair onderwijs. Ook zijn er mogelijkheden voor deskundigheidsbevordering van de eigen leerkrachten. Neem hiervoor contact op met Globe.

De workshops zijn ingedeeld zodat kinderen in de loop van de jaren diverse aspecten van theater leren kennen en zijn geschikt voor meerdere leeftijdsgroepen. Neem gerust contact op voor een leerlijn op maat. Bij iedere workshop past een voorstelling. Op deze manier maken leerlingen ook kennis met professionele theatervoorstellingen. Voor deze workshops is een speellokaal nodig.

Speel mee in het verhaal

Groep 1, 2 | In overleg | 45 min.
Op school | € 60,– (minimale afname 2 workshops)

Niets is mooier dan te worden meegenomen in een verhaal en dat je het gevoel hebt dat je er echt onderdeel van bent. Er wordt een verhaal voorgelezen, waarin de kleuters worden betrokken. Niet alleen horen de leerlingen het verhaal, maar ze gaan ook meespelen in het verhaal. Decorstukken komen tot leven en het is net of de leerlingen echt in een pop-up verhaal zitten.

Een voorstelling die hier op aansluit: Grote klokken zeggen BimBam

Improvisatietheater

Groep 3, 4 | In overleg | 1 uur
Op school | € 60,– (minimale afname 2 workshops)

Wat als en bal niet een bal is, maar een wolk in de lucht? Of wat nu als die paraplu nu eigenlijk een ventilator is? De kinderen mogen in groepjes een voorwerp uit de kist kiezen en hier een totaal ander voorwerp van maken. Onder begeleiding maken de leerlingen een scene met dit onderwerp. Weten zij de rest van de klas te overtuigen?

Een voorstelling die hier op aansluit: Meneer B graaft een Gat

Het geheim van kostuums

Groep 5, 6 | In overleg | 1,5 uur
Op school | € 90,–

Kostuums, iedereen heeft ze gehad of gebruikt, maar wat zijn de geheimen van kostuums? Wat gebeurt er als je een willekeurig kostuum mag uitkiezen en er met de hele klas een stuk omheen gaat maken? Hoe komen alle karakters bij elkaar en wat doen kostuums met jouw spel?

Een voorstelling die hier op aansluit: ZIRKØES FAÑTAZTIKÅ

In dialoog over social media

Groep 7, 8 | In overleg | 1,5 uur
Op school | € 90,–

Sociale media, we kunnen er niet omheen. Maar hoe kan je je verweren en het gesprek erover aangaan? Samen met de leerlingen spelen we scenes uit op het gebied van sociale media. Hoe gebruiken leerlingen in hun eigen leven sociale media en wat doen zij als ze een vervelend berichtje binnen krijgen?

Een voorstelling die hier op aansluit: Like You

Schoolbreed project

Mini-musical Pippi Langkous / Annie M.G.Schmidt / Jungle Book

Groep 1 t/m 8 | In overleg | N.t.b.
Op school | In overleg

Met de hele school gaat er een voorstelling gemaakt worden rondom het verhaal van een musical. Op meerdere momenten zullen de kinderen per klas gaan werken aan één of meerdere scènes voor de kleine voorstelling. Deze scènes zullen niet van tevoren exact zijn uitgeschreven maar zullen de eerste dag met de leerlingen worden gemaakt. Wel zal van tevoren vaststaan welke groep welke scène (pakweg 5 minuten) in grote lijnen zal spelen. Er kan ook een zangdocent komen om met iedere groep musicalsongs in te studeren.

Leerlijn Film

Kinderen groeien op in een samenleving waarin beelden steeds belangrijker worden. De impact van deze beelden is groot. Beeld is belangrijk voor de manier waarop kinderen met elkaar communiceren en een beeld creëren over zichzelf en de wereld om hen heen. De taal van beeld (zoals insta-stories) en film (videoclips, series, films) kun je leren. Filmeducatie leert kinderen betekenis te geven aan beeld en beelden te ontleden. Filmeducatie geeft kinderen handvatten om zich uit te drukken via beeld en geluid.

Globe heeft voor groep 1 tot en met groep 8 verschillende lesplannen over filmeducatie ontwikkeld. Filmmakers, animatoren en kunstenaars worden ingezet bij de uitvoering van deze lesplannen. Er wordt samengewerkt met Filmtheater Hilversum en Filmhuis Bussum door het aanbieden van de Klassefilm.

Drie onderdelen van filmeducatie zijn:

1. Een doorlopende leerlijn filmeducatie (film kijken, film maken en film begrijpen) voor groep 1 tot en met groep 8.
2. Inhoudelijke koppeling met schoolactiviteiten, aansluitend op een aantal kerndoelen binnen het basisonderwijs, maar ook aansluitend op thema's (bijvoorbeeld pesten, Kinderboekenweek etc.). Projecten kunnen op maat aangeboden worden.
3. Ondersteuning van leerkrachten om filmeducatie toe te passen.

Het is de bedoeling dat een basisschool met behulp van de Leerlijn Film op school lessen over filmeducatie organiseert. Op deze manier wordt film en filmeducatie aangeboden met een koppeling naar de ontwikkelingsmogelijkheden voor de eigen leerkrachten. Neem voor een programma op maat contact op met Globe of kies voor de workshop 'film in de klas':

Workshop 'film in de klas' voor docenten
Hoe kun je op eenvoudige wijze het kijken naar films leerzamer voor kinderen maken en lastige onderwerpen ter sprake brengen. Waar en hoe kun je leuke, korte kinderfilms bekijken. Om zelf film te maken met kinderen volgt een uitleg over welke animatieprogramma's er zijn voor kinderen, die makkelijk (en gratis) op school met iPads of laptops in te zetten zijn. In twee uur krijgen docenten diverse tools om op eenvoudige wijze met film en animatie te werken in de klas.

In opeenvolgende leerjaren maken kinderen kennis met verschillende onderdelen van deze leerlijn. Kinderen zullen naar films kijken, met kunstenaars en filmmakers zelf films maken en zullen daardoor film (bewegend beeld) en haar invloed, zowel positief als negatief, beter begrijpen. De activiteiten zijn afgestemd op de kerndoelen binnen het SLO Leerplankader voor Kunstzinnige Oriëntatie, Nederlands en Maatschappij.

De workshops zijn ingedeeld zodat kinderen in de loop van de jaren allerlei aspecten van film leren kennen. De workshops zijn geschikt voor meerdere leeftijdsgroepen, neem gerust contact op voor een leerlijn op maat. Van de groepsleerkracht wordt bij de workshops een actieve bijdrage verwacht. Er wordt in diverse workshops gebruik gemaakt van iPads.

Lessenserie De Filmfabriek

Alle groepen | In overleg | 8 lessen
Op school | In overleg

Film kan je laten lachten, huilen, rillen of ontroeren. Film neemt je mee naar andere werelden, zonder ver te hoeven reizen. Al deze indrukken beïnvloeden kinderen. Genoeg reden om van jongs af aan aandacht e besteden aan de ontwikkeling van vaardigheden op het gebied van beeldtaal. Het leren 'lezen', begrijpen, en zelfstandig en creatief gebruiken van media is belangrijk. Filmeducatie is noodzakelijk in een samenleving vol media. Kinderen hebben dagelijks met bewegend beeld te maken, maar hebben vaak geen idee hoe het wordt gemaakt én hoe bewegend beeld hen kan manipuleren.

Scholen kunnen kiezen:
1. Hele project laten uitvoeren door een filmdocent
2. Hele project zelf uitvoeren met een teamtraining
3. Project zelf uit voeren en bij het onderdeel filmen & montage een externe filmdocent inhuren.

De leerlingen leren in 8 lessen een eigen korte speelfilm te maken. Daarbij gaat het voornamelijk om het proces, waarbij leerlingen leren dat een filmmaker veel keuzes moet maken en dat het voorbereidingsproces op het maken van een film van groot belang is. Als je een speelfilm gaat maken, moet je o.a. eerst een verhaal bedenken, een filmlocatie zoeken en passende kleding verzamelen, voordat je kan beginnen met het filmen zelf. Het eindproduct (een korte film) is tijdens dit project ondergeschikt aan het proces.

Tijdens de lessen uit dit project leren de leerlingen wat er bij het maken van een speelfilm komt kijken en leren ze een eigen korte speelfilm te maken. De leerlingen leren dat een filmmaker keuzes moete maken, dat je als filmmaker het beeld kan manipuleren en de kijker kan sturen in wat zij/zij/hen ziet. Daarnaast wordt de creativiteit ontwikkeld, de fantasie geprikkeld en staat samenwerken centraal. Tijdens de lessen krijgen de leerlingen de ruimte om te ontdekken, onderzoeken, maken, samenwerken, plannen, organiseren en waarderen. Daarbij leren leerlingen verantwoordelijkheid te nemen voor het eigen leerproces en voor het leren van en met anderen, en leren ze te reflecteren op eigen en andermans werk.

Als ik later groot ben

Groep 1, 2 | In overleg | 2 uur
Op school | € 225,–

De cameraman/-vrouw van Globe komt met camera, statief en klapper in de klas. De kinderen krijgen uitleg over verhalen, verhalen in film, verhalen in boeken. Samen worden er films op het digibord bekeken en besproken. Daarna komen ze zelf voor de camera en beantwoordt elk kind de vraag 'wat ga je later als je groot bent doen'. De shots van alle kinderen worden achter elkaar gemonteerd en getoond op het digibord in de klas.

Benodigdheden: digibord

Slapstick

Groep 3, 4 | In overleg* | 2x 2 uur + 1 uur
Workshops op school en excursie naar MCO | € 450,–

"Acteren en niet spreken is best moeilijk!" Hoe maak je iets zonder woorden duidelijk. In dit project is het een geweldige uitdaging om kinderen bewust te laten worden met wat acteren voor de camera inhoudt en wat muziek met beeld doet. In twee lessen maken kinderen met de hele klas een eigentijdse slapstick vol humor. In de eerste les gaan ze slapstick filmpjes bekijken/bespreken en krijgen ze uitleg over de slapstickfilm. Ze bedenken een verhaal en tekenen een storyboard. En de opnames kunnen beginnen. De montage vindt buiten school plaats.

Excursie filmmuziek
In samenwerking met Stichting Pierre Palla Concertorgel organiseert Globe een excursie bij dit project. Op een aantal momenten in het schooljaar kunnen de kinderen in studio 1 in het MCO het theaterorgel horen die live speelt bij slapstick films. Ook worden de zelfgemaakte films van de diverse groepen vertoond waarbij de organist live speelt en kinderen worden uitgedaagd om zelf muziek te maken.

Benodigdheden: digibord, extra ruimte voor les 2

Filmconcertdata:
Maandag 21 november 2022
Maandag 20 maart 2023
Maandag 5 juni 2023

Het Nieuws

Groep 5 | In overleg | 2 uur
Op school | € 225,–

Groep 5 gaat op schoolreis naar de maan! Juf Carmen gaat trouwen, Wie wordt onze nieuwe schoonmaker? Allemaal onderwerpen die je in het journaal of in een reportage zou kunnen gebruiken. Hoe maak je het onderwerp duidelijk in een filmpje? Waar moet je op letten? De klas wordt in groepjes verdeeld en gaat aan de slag met het bedenken van de reportage. Daarna gaan ze met een camera en statief op stap. Een week later krijgt de klas de reportages gemonteerd en voorzien van titels en muziek terug te zien. Alles vindt plaats in en buiten de eigen klas.

Benodigdheden: digibord

Korte film

Groep 6 | In overleg | 3 uur
Op school | € 275,–

Maak in 3 uur een minispeelfilm met de hele klas. Na een uitleg over film maken, zoals o.a. het scenario, storyboard, kadering en standpunten gaan de kinderen in kleine groepjes aan het werk. Elk groepje krijgt een opdrachtkaart met een iPad. Hiermee maakt elk groepje een deel van een film. Deze shots worden gemonteerd.

Benodigdheden: digibord

Suspense, muziek in de film

Groep 7 | In overleg | 3 uur
Op school | € 275,–

Spanning in de film. Muisstil is het in de bioscoop als er langzame tonen klinken die opzwellen. We zien misschien nog niets, maar verwachten veel! Of je zit op de bank en knijpt verschrikt je broertje als er opeens schaduwen in beeld verschijnen! Allemaal voorbeelden van hoe je met beeld en geluid spanning in je film brengt. Filmmakers zijn meesters in het opbouwen van spanning en verrassing en daar heb je niet eens heel veel ingewikkelde middelen voor nodig. Voordat de kinderen een spannende scène gaan opnemen en monteren, leren ze wat het verschil is tussen de verschillende kaderingen, zoals close-up, medium, een overshoulder en totaal. Ook leren ze het verschil kennen tussen de verschillende standpunten. Zoals bijvoorbeeld het kikkerperspectief, vogelperspectief, recht van voren. Daarna gaan de leerlingen vooral zelf aan de slag om aan het eind van de workshop een eigen filmpje, gemonteerd en voorzien van geluid te vertonen.

Benodigdheden: digibord

Vloggen

Groep 8 | In overleg | 3 uur
Op school | € 275,–

Een vlog is een afkorting van videologboek; het is een regelmatig terugkerend video-verslag van iemands persoonlijke ervaringen. In deze workshop worden een aantal filmpjes van bekende vloggers bekeken en besproken. De kinderen leren te kijken naar vloggers en leren wat er allemaal komt kijken bij het maken van een vlog. Daarna gaan de kinderen in kleine groepjes zelf aan de slag met een kleine camera. De filmpjes worden gemonteerd door de film-docent van Globe en enkele filmpjes worden aan het einde van de workshop besproken.

Benodigdheden: digibord

Schoolfilm

Groep 1 t/m 8 | In overleg | 3 uur per groep
Op school | In overleg

Groep 8 maakt de film, groep 7 het script, groep 6 ontwerpt de posters, groep 5 maakt de props voor de film, groep 4 de aftiteling, groep 3 de titel en ook de kleuters krijgen een rol. Alle klassen krijgen een les over film maken en film kijken.

Klassefilm

Klassefilm is een initiatief en samenwerkingsverband van het Filmtheater Hilversum, Filmhuis Bussum en Globe en wordt met toestemming van EYE Amsterdam uitgevoerd in de filmtheaters. In Klassefilm gaat het om het beleven van een bijzondere film en daarop actief reflecteren. Behalve het filmbezoek bestaat Klassefilm uit lesmateriaal om voor en na de film te gebruiken. Klassefilm speelt zich af in de ochtend op onderstaande data.

Meld je klas tijdig online aan via www.globeckc.nl/scholen!
Filmtheater Hilversum: uiterlijk 1 oktober 2022
Filmhuis Bussum: uiterlijk 1 december 2022

Groep 1 en 2

De beste verjaardag ooit

Groep 1, 2 70 minuten

€ 3,25 per leerling, incl. lesbrief

Kareltje het konijn is vandaag vijf jaar geworden en viert zijn verjaardagsfeest met worteltaart, cadeautjes en een picknick bij het meer. Hij woont met zijn ouders, babyzusje Klara en hun huisdieren Kippie en Koekie vlakbij een bos waar heel veel dieren leven. Als zijn ouders met Klara naar de dokter moeten, verloopt de dag ineens heel anders dan Kareltje had verwacht. Koppig gaat hij op weg naar oma om daar zijn verjaardag te vieren. De weg daar naar toe gaat alleen wel door het bos... Het leidt tot een onverwacht, grappig en soms spannend avontuur met zijn buurmeisje Monika en zijn vrienden Freddy en Willem. Gelukkig wordt het uiteindelijk toch nog feest!

Thema's: familie en gezin, vriendschap, belevingswereld, dieren
Duitsland, Zweden, Nederland (Nederlands gesproken) / Regie: Michael Ekblad

Filmtheater Hilversum:
Ma 14 november
Di 15 november

Filmhuis Bussum:
Ma 16 januari 2023

Groep 3 en 4

Hallo Wereld!

Groep 3, 4 62 minuten

€ 3,25 per leerling, incl. lesbrief

Wie ben ik? Heb ik pootjes? Hoe leer ik ademen? En oh ja ... wat ik eet ik eigenlijk graag? Minstens tien verschillende diersoorten worden geboren, leven en overleven langs de rivier. De ransuil vliegt op en leeft z'n tweede leven 's nachts! De watervogel maakt zich onzichtbaar, doet de zeewierdans en vangt zo een vis. De ijsvogel zoekt naar een plekje in de zon. Ontdek wie de oeverbouwer is en maak kennis met een gigantische snoek, die op zoek gaat naar groot avontuur. En dan zijn er nog de moerasschildpad, de bosvleermuis en de vuursalamander. Samen juichen ze: "Hallo wereld!"

In dit fantasierijk debuut van papier-maché en stop-motionanimatie ontwaakt een levendige biotoop. Samen met de dieren ontdekken kinderen tijdens Hallo wereld! stap voor stap de wereld.

Thema's: natuur en milieu, identiteit (ik en de wereld), gezin en familie
Frankrijk (Nederlands gesproken) / Regie: Anne-Lise Koehler, Éric Serre

Filmtheater Hilversum:
Woe 16 november
Ma 21 november

Filmhuis Bussum:
Di 17 januari 2023

Groep 5 en 6

Mijn moeder is een gorilla

Groep 5, 6 74 minuten

€ 3,25 per leerling, incl. lesbrief

Al zolang ze zich kan herinneren woont Jonna in een weeshuis, wachtend op de dag dat ze zal worden geadopteerd. Iedereen is blij en vol verwachting als er tijdens de Weeshuis "open dag" een oude auto het terrein oprijdt maar wanneer daar een stevige Gorilla uitstapt schrikt iedereen zich te pletter! Van de eerste schrik bekomen lijkt er direct een klik te zijn tussen Jonna en de Gorilla en al snel worden de adoptiepapieren getekend. Natuurlijk is het wel even wennen aan zo'n Apenmoeder, maar al snel zijn de twee de beste maatjes en genieten ze volop van elkaars talenten en het feit dat ze zo verschillend zijn! Maar net als alles op rolletje loopt gooit de burgemeester roet in het eten en dreigt de adoptie ongedaan te maken...

Een grappige en ontroerende animatiefilm – gebaseerd op de gelijknamige Zweedse bestseller – van de makers van 'Gordon & Paddy'.

Thema's: Anders zijn, Conflicthantering, Gezin en familie, Politiek, Sprookjes en fantasie, Vriendschap en liefde
Zweden (Nederlands gesproken) / Regie Linda Hambäck

Filmhuis Bussum:
Ma 23 januari 2023
Di 24 januari 2023

Filmtheater Hilversum:
Di 22 november
Woe 23 november

Groep 7 en 8

Captain Nova

Groep 7, 8 84 minuten

€ 3,25 per leerling, incl. lesbrief

Gevechtspiloot Nova reist terug in de tijd om een desastreuze milieuramp te voorkomen. Er is alleen een klein probleempje: de tijdreis verjongt haar. En wie luistert er nu naar een meisje van twaalf?!

Het jaar 2050. De aarde is er zo slecht aan toe dat gevechtspiloot Nova de opdracht krijgt terug te reizen in de tijd om een desastreuze milieuramp te voorkomen. Maar waar niemand rekening mee heeft gehouden is een bijwerking van het tijdreizen: Nova wordt weer jong en stort neer als twaalfjarige. Niemand neemt haar nog serieus, behalve Nas – een verwaarloosde tiener die het mysterieuze meisje en haar vliegende robotje ADD uit handen probeert te houden van de geheime dienst. Lukt het Nova en Nas alsnog om de wereld te redden?! Captain Nova is een spannend sciencefiction-avontuur voor het hele gezin, van de makers van De regels van Floor, en won de prijs voor Beste Film op het Cinekid Filmfestival.

Thema's: Klimaat, Industrialisatie, Familie, Vriendschap
Nederland / Regie Maurice Trouwhorst

Filmtheater Hilversum:
Ma 28 november
Di 29 november

Filmhuis Bussum:
Ma 30 januari 2023
Di 31 januari 2023

Groep 1, 2

Muziek

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn muziek!

De stem van de nachtegaal (Muziek & Dans)

Zie leerlijn muziek, bladzijde 27

Zingend op reis

Groep 1, 2, 3 | In overleg | 45 min./1 uur
Op school | € 120,– per workshop*

In deze workshop ga je zingend op reis. Je maakt kennis met muziek en taal uit andere landen. We zingen liedjes uit alle werelddelen en bewegen op muziek. De docenten nemen bekende en onbekende instrumenten mee. Wanneer je zingend de wereld over gaat, dan kom je overal!

Er zijn twee muziekdocenten per les aanwezig.

** minimale afname 2 workshops*

Arabische percussie

Groep 1 t/m 8 | In overleg | 45 min./1 uur*
Op school, in MCO | € 70,– per workshop**

In de workshop Arabische percussie , spelen we op een mengeling van darabuka's en andere percussie-instrumenten.
We leren eerst de beginselen en daarna maken we een muziekstuk met Arabische ritmes.

Voor de onderbouwgroepen worden de oefeningen aan de hand van verhaaltjes uitgewerkt zodat een en ander lekker speels blijft.

** 45 min. voor de onderbouw, 1 uur voor de bovenbouw*
*** minimale afname 2 workshops, excl. transportkosten*

Beeldende vorming

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn beeldende vorming!

Een bijzondere stad

Zie leerlijn handvaardigheid, bladzijde 32

Rembrandt (ogen-, neus-, mond- en orenboekje)

Zie leerlijn tekenen/schilderen, bladzijde 34

Dans

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn dans!

Leren vanuit je lijf

Zie leerlijn dans, bladzijde 40

Afrikaanse dans

Zie leerlijn dans, bladzijde 41

Taaldans® en Rekendans®

Groep 1-3 (evt 4) | In overleg | 4x 45 min.
Op school | € 280,– voor 4 workshops*

Door middel van beweging, muziek en specifieke leermaterialen wordt bij Taaldans® en Rekendans® vaardigheden van kinderen vergroot. Maar ook hun luisterhouding, lichaamshouding, beweging, passieve en actieve woordenschat zal ontwikkeld worden.

Taaldans® en Rekendans® geeft kinderen de mogelijkheid om op een speelse en voor hen interessante manier taal- en rekenvaardigheden te leren en daarin te groeien.

Dansdocent en psychomotorisch coach Joëlle werkt met concrete leermiddelen aan de SLO leerdoelen. De docent werkt met waar de groep op het moment mee bezig is.

** minimale afname is 4 workshops voor 1 groep, maximaal 6 in verband met het behalen van leerdoelen. (€ 280,– voor 4 workshops, € 350,– voor 5 workshops, € 420,– voor 6 workshops aan één groep)*

Theater

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn theater!

Speel mee in het verhaal

Zie leerlijn theater, bladzijde 42

Film

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn film!

Als ik later groot ben

Zie leerlijn film, bladzijde 46

Hocus Pocus Pilatus Pas

Groep 1, 2 | In overleg | 2 uur
Op school | € 180,–

Een filmdocent van Globe komt met een camera, statief en klapper in de klas. In deze workshop maken kinderen bewust kennis met film. De kinderen krijgen uitleg over verhalen, zien en bespreken filmpjes, krijgen uitleg over de camera. Na het kringgesprek gaan de kinderen het bewegend beeld onderzoeken. Zo ontdekken zij spelenderwijs de magie van film. De gemonteerde film wordt naar de groepsleerkracht verzonden met suggesties om te bespreken in de klas.

Benodigdheden: digibord

Groep 3, 4

Muziek

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn muziek!

Slapstick

Zie leerlijn muziek, bladzijde 28

Zingend op reis

Groep 1, 2, 3 | In overleg | 2 uur
Op school | € 120,– per workshop*

In deze workshop ga je zingend op reis door de wereld. Je maakt kennis met muziek uit andere landen. We zingen een liedje uit China, maken muziek met percussie-instrumenten uit Afrika en zingen en dansen een Israëlisch liedje. Ook nemen de docenten hun eigen instrumenten mee. Wanneer je zingend de wereld over gaat, dan kom je overal!

Er zijn twee muziekdocenten per les aanwezig.

** minimale afname 2 workshops*

Muzikant in de klas

Groep 3,4 | In overleg | 30 min.
Op school | € 60,– , minimaal drie klasbezoeken per keer

Twee professionele musici uit het orkest brengen een bezoek aan de klas. Zij spelen een miniconcert in de klas en vertellen over musiceren en hun instrumenten.

Djembé

Groep 3 t/m 8 | In overleg | 45 min.
Op school of in het MCO* | € 70,–**

Ons dagelijks leven zit vol met ritme en daarom is het spelen van ritme vaak eenvoudiger dan je denkt. Door het stapelen van eenvoudige patronen ontstaat een verrassend ritmisch resultaat. Met deze insteek leren de kinderen in de workshop djembé ritmes spelen op authentieke Afrikaanse trommels.

** excl. transportkosten*
*** minimale afname 2 workshops*

Zingen met vlinders in je buik

Groep 3, 4 | In overleg | 1 uur
In het MCO | € 60,– per workshop*

Als je verliefd bent heb je vlinders in je buik. En als je dan gaat zingen, zing je liefdesliedjes! Veel liedjes gaan over liefde. Eerst ga je je stem opwarmen en dan zing je in verschillende talen en muziekstijlen over de liefde. Deze workshop past bijvoorbeeld goed in de 'Week van de Lentekriebels'.

** minimale afname 2 workshops*

Classic Express

Groep 4, 5, 6 | In overleg | 50 min.
Op school of in de buurt | € 130,–*

Deze bijzondere rijdende concertzaal geeft kans om met meerdere klassen, van diverse scholen, concerten bij te wonen. Deze concerten worden gegeven door prijswinnaars van het Prinses Christina Concours voor basisschoolkinderen in heel Nederland. Een prachtig moment van jonge maar (bijna) professionele muzikanten in een intieme omgeving voor telkens een klein publiek.

Deze concerten worden ruimhartig gesponsord door verscheidene bedrijven, zie daarvoor de website van het Prinses Christina Fonds.

** maximaal 30 leerlingen*

Arabische percussie

Zie groep 1 en 2, bladzijde 50

Groep 3, 4

Beeldende vorming

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn beeldende vorming!

Droomstenen

Zie leerlijn handvaardigheid, pagina 33

Jeroen Bosch

Zie leerlijn tekenen/schilderen, pagina 34

Schilder jouw vrijheid

Groep 3 t/m 8 | In overleg | 2 uur.
Op school | € 225,-*

Vrijheid kan voor iedereen een andere betekenis hebben. In deze workshop gaan we aan de slag met acryl of waterverf op papier. Muziek en jouw ideeën over vrijheid vormen samen de inspiratie voor je kunstwerk. Maak je gebruik van kleuren, patronen, vormen of heb je heel andere ideeën om dit thema te verbeelden?

** per workshop inclusief materialen*

Dans

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn dans!

Leren vanuit je lijf

Zie leerlijn dans, bladzijde 40

Afrikaanse dans

Zie leerlijn dans, bladzijde 41

Taaldans® en Rekendans®

Groep 1-3 (evt 4) | In overleg | 4x 45 min.
Op school | € 280,- voor 4 workshops*

Door middel van beweging, muziek en specifieke leermaterialen wordt bij Taaldans® en Rekendans® vaardigheden van kinderen vergroot. Maar ook hun luisterhouding, lichaamshouding, beweging, passieve en actieve woordenschat zal ontwikkeld worden.

Taaldans® en Rekendans® geeft kinderen de mogelijkheid om op een speelse en voor hen interessante manier taal- en rekenvaardigheden te leren en daarin te groeien.

Dansdocent en psychomotorisch coach Joëlle werkt met concrete leermiddelen aan de SLO leerdoelen. De docent werkt met waar de groep op het moment mee bezig is.

** minimale afname is 4 workshops voor 1 groep, maximaal 6 in verband met het behalen van leerdoelen. (€ 280,- voor 4 workshops, € 350,- voor 5 workshops, € 420,- voor 6 workshops aan één groep)*

Braziliaanse dans

Groep 3 t/m 8 | In overleg | 45 min.
Op school in een speellokaal | € 60,-*

In Brazilië zijn er heel veel verschillende soorten dansstijlen, zoals samba, funky, maculele, capoeira en frevo. In de workshop leren we de basisstappen van de verschillende dansstijlen. De focus ligt op Maculele, een dans dat wordt uitgevoerd met stokken!

** minimale afname 2 workshops*

Theater

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn theater!

Improvisatietheater

Zie leerlijn theater, bladzijde 43

Niets is wat het lijkt

Groep 3 t/m 8 | In overleg | 1 uur
Op school | € 60,-*

In deze workshop worden de leerlingen uitgedaagd om met een 'random' voorwerp een scene te maken. Wat nu als de bal geen bal is, maar een vervoersmiddel om vooruit te komen? En een afstandsbediening opeens een voorwerp is geworden om mee te eten? De leerlingen krijgen in groepjes een voorwerp waarmee ze een scene gaan maken.

** minimale afname 2 workshops*

Groep 5, 6

Film

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn film!

Slapstick

Zie leerlijn film, bladzijde 46

Klei-animatie

Groep 3 t/m 8 | In overleg | 2 uur
Op school | € 225,–

De kinderen worden verdeeld in groepjes en bedenken een kort verhaaltje of een dagelijkse handeling. Dit wordt omgezet tot een beeld van klei en in een korte stop-motion animatie wordt de klei tot leven gebracht. Tijdens deze workshop leren kinderen over animatie en verschillende vormen van animatie. De verschillende zelfgemaakte animaties worden gemonteerd en van bijpassende muziek voorzien. Dit resultaat ontvangt u via WeTransfer.

Benodigdheden: digibord, extra ruimte voor het maken van de animaties

Fotografie

Als ik later groot ben... Het portret.

Groep 3 t/m 8 | In overleg | 2 uur
Op school | € 180,–

Wat wil jij later worden? Wie wil jij later zijn? Een brandweerman, tenniskampioen, een gevierd actrice, moeder, bakker, schoolmeester, architect, superheld of toch liever dolfijnentrainer? In deze workshop kan het allemaal!

De leerlingen gaan aan de slag met het maken van een droomportret van hun eigen toekomst. Ze bedenken wat ze zouden willen worden en leren hoe ze hun toekomstbeeld vorm kunnen gaan geven in een indrukwekkend zelfportret. De docent brengt voldoende camera's mee zodat de leerlingen in groepjes aan de slag kunnen gaan met het maken van hun ultieme portret van de toekomst. We sluiten de les af met het bekijken van de resultaten.

Benodigdheden: digibord

Muziek

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn muziek!

Slapstick

Zie leerlijn muziek, bladzijde 28

Singing Together

Zie leerlijn muziek, bladzijde 28

Instrumentenproject

Zie leerlijn muziek, bladzijde 29

Flitsbezoek aan het orkest

Zie het hoofdstuk 'In het Muziekcentrum van de Omroep', bladzijde 20

Metropole Orkest: INSIDE

Zie het hoofdstuk 'In het Muziekcentrum van de Omroep', bladzijde 21

Repetitiebezoek Groot Omroepkoor inclusief workshop

Zie het hoofdstuk 'In het Muziekcentrum van de Omroep', bladzijde 20

Componeerworkshop & orkestbezoek

Zie het hoofdstuk 'In het Muziekcentrum van de Omroep', bladzijde 21

Arabische percussie

Zie groep 1 en 2, bladzijde 50

Classic Express

Zie groep 3 en 4, bladzijde 53

Djembé

Zie groep 3 en 4, bladzijde 52

Cajon

Groep 5 t/m 8 | In overleg | 1 uur
Op school of in het MCO* | € 70,–**

In deze workshop maken de kinderen kennis met het Peruaanse slagwerkinstrument de cajon (spreek uit: kachòn).Op deze drumkist kun je diverse geluiden maken en een drumstel nabootsen. Artiesten gebruiken dit instrument ook in de begeleiding van akoestische versies van songs.

** excl. transportkosten*
*** minimale afname 2 workshops*

Ukelele

Groep 5 t/m 8 | In overleg | 45 min.
Op school, in MCO | € 65,–* (max. 15 leerlingen)

De ukelele is een heel populair instrument. Door zijn formaat is het makkelijk vast te houden en met vier snaren is het makkelijker te bespelen dan een gitaar. In deze workshop leren de kinderen een paar akkoorden waardoor ze zichzelf kunnen begeleiden bij een aantal songs.

** minimale afname 2 workshops, excl. transportkosten*

Groep 5, 6

Muziek

Rap

Groep 5 t/m 8 | In overleg | 1 uur
Op school, in MCO | € 60,-*

Internationale artiesten zoals Kanye West en Jay-Z verkopen al jaren miljoenen cd's. Ook rappers zoals Lil' Kleine, Boef en de Jeugd Van Tegenwoordig die in de Nederlandse taal rappen zijn populair. In een workshop rappen leren de kinderen eigen *rhymes* schrijven en spitten.

De workshopleider leert de kinderen binnen de muziek te denken en te tellen in maten. Om vervolgens de kunst van het rijmen te illustreren, wordt rond een willekeurig onderwerp een verhaal verzonnen. Aan de hand van rijmwoorden worden zinnen gemaakt. Daarna gaan de kinderen hun eigen rhyme (raptekst) schrijven.

** minimale afname 2 workshops*

Maak je eigen Jingle

Groep 5 t/m 8 | In overleg | 2 uur
In het MCO | € 120,-*

De workshop start met een kennismaking met Jingle/reclamemuziek en bewustwording van hoe een bepaalde sfeer wordt gecreëerd vanuit de muziek. Wat doet een specifiek instrument met de sfeer? Wat doen lage tonen met de sfeer? Waar doet je dit aan denken? Vanuit deze gezamenlijke opening schrijven leerlingen allemaal een eigen slogan. Deze slogans worden verdeeld over de groepjes waarnaar de groepjes aan de gang gaan om een Jingle te schrijven bij de door een ander bedachte slogan.

Aan het eind presenteren de groepjes de Jingles aan elkaar waarnaar de kinderen moeten raden welke Jingle bij welke Slogan hoort.

** muziekinstrumenten die op school aanwezig zijn worden gebruikt*

Beeldende vorming

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn beeldende vorming!

Tiny Houses

Zie leerlijn handvaardigheid, bladzijde 33

Kandinsky

Zie leerlijn beeldende vorming, bladzijde 34

Schilder jouw vrijheid

Zie groep 3 en 4, bladzijde 54

Gipsen beelden

Groep 5 t/m 8 | In overleg | 2,5 uur
Op school | € 250,-

Hoe beweegt een danseres, voetballer of een ridder? Het beeld dat je gaat maken beweegt niet, maar het lijkt van wel. Rennen, springen, vechten, dansen en freeze...! Een stilstaand beeld van een beweging. De pose wordt met gipsverband verwerkt tot een dynamisch beeld.

Stel je eens voor: de klas omgetoverd tot een beeldentuin, een schitterende expositie!

Architect Dudok

Groep 5 t/m 8 | In overleg | 2 uur
Op school | € 225,-

De architect Willem Marinus Dudok heeft veel gebouwd in Hilversum: scholen, woonhuizen en zelfs hele woonwijken. Zijn meest bekende gebouw is het Raadhuis van Hilversum dat over de hele wereld beroemd is. Tijdens dit project maken de leerlingen kennis met de kleuren en vormentaal van Dudok.

De leerlingen gaan zelf ontwerpen maken a la Dudok. In één workshop ontwerpen ze al verschillende zaken, zoals een gevel of een platte-grond, die aansluiten bij de werkwijze en vormentaal van Dudok.

Dans

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn dans!

Streetdance & choreografie

Zie leerlijn dans, bladzijde 41

Afrikaanse dans

Zie leerlijn dans, bladzijde 41

Braziliaanse dans

Zie dans groep 3 en 4, bladzijde 55

Groep 5, 6

Theater

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn dans!

Het geheim van kostuums

Zie leerlijn theater, bladzijde 43

Improvisatietheater

Zie leerlijn theater, bladzijde 43

Sprookjes maar dan net anders

Groep 5 t/m 8 | In overleg | 1 uur
Op school | € 60,-*

Iedereen kent het verhaal van roodkapje en de boze wolf, maar wat nou als de boze wolf goed is en roodkapje slecht? Of als de dwergen die sneeuwwitje hebben ontvoerd en slechte plannen smeden. Sprookjes, maar dan net iets anders, geeft de kinderen de uitdaging de vrij loop te geven met welbekende sprookjes.

** minimale afname 2 workshops*

Dromen

Groep 5 t/m 8 | In overleg | 1 uur
Op school | € 60,-*

'Als ik later groot ben...' Wat wil jij later graag worden en hoe verwoord je dat? Waar zie jij jezelf over heel wat jaar? De workshop dromen gaat met de leerlingen kijken naar de toekomst. Wat is je allergrootste droom? Een combinatie van oefeningen en de fantasie de vrije loop laten.

** minimale afname 2 workshops*

Niets is wat het lijkt

Zie groep 3 en 4, bladzijde 55

Film

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn film!

Het nieuws

Zie leerlijn film, bladzijde 46

Korte film

Zie leerlijn film, bladzijde 46

Klei-animatie

Zie groep 3 en 4, bladzijde 56

Fotografie

Het beeldverhaal

Groep 5 t/m 8 | In overleg | 2 uur
Op school | € 180,-

Onze wereld zit vol met verhalen, kleine verhalen, grote verhalen, verhalen om door te vertellen of om snel weer te vergeten. Verhalen om op te schrijven of om te bundelen tot een mooi boek. Maar kun je ook een verhaal vertellen met foto's?

Fotografie is een sterk medium voor het vertellen van verhalen. Ze zeggen niet voor niets dat een beeld meer zegt dan duizend woorden. De leerlingen krijgen een korte introductie over het maken van een beeldverhaal en gaan daarna zelf in groepjes aan de slag met het maken van een storyboard en daarna het fotograferen van het beeldverhaal in 1 tot 7 foto's. De docent brengt camera's mee. We sluiten de les af met een korte presentatie van de gemaakte fotoverhalen.

Benodigdheden: digibord

Ik stuur je een kaart

Groep 5 t/m 8 | In overleg | 2,5 uur
Op school | € 235,-

In deze workshop gaan de leerlingen een fotografische ansichtkaart maken. Ieder kind maakt een plan wat er op de kaart moet komen te staan en dat gaan we dan fotograferen. Als iedereen een mooie foto heeft gaan we deze printen als ansichtkaart en voorzien van een mooie boodschap zodat ze aan het einde van de workshop allemaal op de bus kunnen. De docent verzorgt alle benodigdheden inclusief voldoende camera's voor de kinderen.

Benodigdheden: digibord

Literatuur

Toneellezen

Groep 5 t/m 8 | In overleg | 2 uur
Op school | € 120,-

In deze workshop lezen de kinderen hardop dialogen voor. De dialoog is een situatieschets of onderdeel van een verhaal. De voorlezers krijgen een personage toebedeeld en dan wordt er geoefend in het duidelijk uitspreken van de tekst, het lezen op toon, het uiten van emoties en het omgaan met leestekens. Stemmetjes gebruiken hoort er ook bij. Eigenlijk spelen de kinderen een toneelstukje, maar dan zonder podium en décor. En de tekst, die houden ze gewoon in de hand.

Om samen een dialoog te lezen is al leuk, maar hoe zou het zijn om samen ook zo'n dialoog te schrijven? Die kans krijgen de kinderen in het tweede uur van de workshop. Vanzelfsprekend worden ook deze teksten geoefend en uitgevoerd.

De workshop duurt 2 uur – 1 les lezen/spelen, 1 les schrijven. Er kan een week tussen zitten, dit hoeft niet. Wanneer gekozen wordt om er een week tussen te laten zitten, moet de workshop door minimaal twee klassen/groepen worden afgenomen.

Dichter in de klas

Groep 5 t/m 8 | In overleg | 2 uur
Op school | € 120,-

Wat is poëzie? Hoe schrijf je een gedicht? Moeten alle gedichten rijmen? Kun je met dichten rijk worden? Vragen die beantwoord zullen worden door Robert Grijsen, poëziedocent en voormalig stadsdichter van Hilversum. Natuurlijk neemt hij enkele mooie gedichten mee om te laten zien en vooral te laten horen. Maar de kinderen gaan ook zelf aan de slag. Op basis van een bepaald onderwerp zetten ze hun gedachten en gevoelens op papier en aan het eind van de les heeft iedereen een eigen gedicht gemaakt. In de volgende les, de week daarna, kunnen de kinderenhun gedicht voordragen. Als voorbereiding daarop wordt geleerd hoe je dat het beste kunt doen, zodat je gedicht duidelijk en goed overkomt.

De workshop duurt 2 uur – 1 les schrijven, 1 les voordragen. Er kan een week tussen zitten, dit hoeft niet. Wanneer gekozen wordt om er een week tussen te laten zitten, moet de workshop door minimaal twee klassen/groepen worden afgenomen.

Groep 7, 8

Muziek

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn muziek!

Songwriting

Zie leerlijn muziek, bladzijde 29

Popstars

Zie leerlijn muziek, bladzijde 30

Singing together

Zie leerlijn muziek, bladzijde 28

Instrumentenproject

Zie leerlijn muziek, bladzijde 29

Flitsbezoek aan het orkest

Zie het hoofdstuk 'In het Muziekcentrum van de Omroep', bladzijde 20

Metropole Orkest: INSIDE

Zie het hoofdstuk 'In het Muziekcentrum van de Omroep', bladzijde 21

Repetitiebezoek Groot Omroepkoor inclusief workshop

Zie het hoofdstuk 'In het Muziekcentrum van de Omroep', bladzijde 20

Componeerworkshop & orkestbezoek

Zie het hoofdstuk 'In het Muziekcentrum van de Omroep', bladzijde 21

Arabische percussie

Zie groep 1 en 2, bladzijde 50

Maak je eigen Jingle

Zie groep 5 en 6, bladzijde 58

Djembé

Zie groep 5 en 6, bladzijde 57

Ukelele

Zie groep 5 en 6, bladzijde 57

Rap

Zie groep 5 en 6, bladzijde 58

Vocal Percussion

Groep 7, 8 | In overleg | 45 min.
In het MCO | € 60,–* (max. 15 leerlingen)

Beatboxen ontstond eind jaren '70 als onderdeel van de hip-hop cultuur in The Bronx, New York. Amerikaanse jongeren gingen op zoek naar hun eigen vorm van muzikale expressie en putten hierbij uit de muzikale traditie van hun veelal Latijns-Amerikaanse en Afrikaanse voorouders. De workshopdocent ontwikkelde zijn eigen vp lesmethode op basis van het drumstel (vandaar vocal percussion) en coachte leerlingen en koren op het gebied van ritme en klank. Stap voor stap worden geluiden gevormd en in elkaar verwoven tot eigen beats. Voel het ritme!

** minimale afname 2 workshops (maximaal 15 leerlingen)*

Beeldende vorming

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn beeldende vorming!

Technobeesten, WallE meets Art

Zie leerlijn handvaardigheid, bladzijde 33

Keith Haring

Zie leerlijn tekenen/schilderen, bladzijde 34

Schilder jouw vrijheid

Zie groep 3 en 4, bladzijde 54

Gipsen beelden

Zie groep 5 en 6, bladzijde 59

Graffiti

Groep 7,8 | In overleg | 2,5 uur
Op school (buiten) | € 450,–

Graffiti is een beeldende vorm waarbij men unieke kunstwerken/ muurschilderingen maakt met spuitbussen. En ook in Nederland zie je het op veel plekken zoals op grote muren, gebouwen, viaducten en rolluiken van winkels.

In de graffiti workshop leert een beeldend docent enkele spuittechnieken aan een klas waarmee ze al snel zelf of in teams aan de slag kunnen. Het eindresultaat is per persoon of team een uniek stuk dat mee naar huis kan worden genomen. De graffiti workshop draagt bij aan de ontwikkeling van creativiteit, durf, uitdrukkingsvaardigheid en zelfvertrouwen.

Architect Dudok

Zie groep 5 en 6, bladzijde 59

Dans

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn dans!

Afrikaanse dans

Zie leerlijn dans, bladzijde 41

Streetdance & choreografie

Zie leerlijn dans, bladzijde 41

Braziliaanse dans

Zie groep 3 en 4, bladzijde 55

Groep 7, 8

Theater

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn theater!

In dialoog over social media

Zie leerlijn theater, bladzijde 43

Improvisatietheater

Zie leerlijn theater, bladzijde 43

Sprookjes maar dan net anders

Zie groep 5 en 6, bladzijde 60

Dromen

Zie groep 5 en 6, bladzijde 60

Niets is wat het lijkt

Zie groep 3 en 4, bladzijde 55

Film

Zie ook de workshops die genoemd worden in de projecten voor de hele school, te vinden bij de leerlijn film!

Suspense, muziek in de film

Zie leerlijn film, bladzijde 47

Vloggen

Zie leerlijn film, bladzijde 47

Klei-animatie

Zie groep 3 en 4, bladzijde 56

Fotografie

Als ik later groot ben... Het portret.

Zie groep 3 en 4, bladzijde 56

Het beeldverhaal

Zie groep 5 en 6, bladzijde 61

Fotograferen met je smartphone

Groep 7, 8 | In overleg | 2 uur
Op school | € 120,–

Tegenwoordig heeft iedereen wel een smartphone met camera op zak. Hartstikke handig want we fotograferen wat af, een foto voor Facebook, Instagram of WhatsApp is zo gemaakt. Alles delen we, van ons avondeten tot hilarische foto's van de hond, de kinderen of vriendinnen. Maar hoe kun je die snelle kiekjes nou omtoveren in interessante foto's die echt de moeite van het delen waard zijn? In deze workshop leer je het beste uit jouw mobiele camera halen en leer ze bewerken met leuke bewerkingsapps. Zodat jij aan het eind van de workshop uitstekend uit de voeten kunt met jouw eigen mobiele apparaat.

Leerlingen zorgen zelf voor een eigen mobiele telefoon met volle batterij.

Benodigdheden: digibord

Literatuur

Toneellezen

Zie groep 5 en 6, bladzijde 61

Dichter in de klas

Zie groep 5 en 6, bladzijde 61

Spoken Word

Groep 7, 8 | In overleg | 1,5 uur
Op school | € 90,–

Spelen met taal staat centraal in deze workshop. In deze workshop is er geen beat, maar zijn er achtergrond soundscapes. Rijmen wordt anders, wat vrijer dan bij een rhyme zoals in rap. Het mag ook een gedicht of een kort verhaal zijn. De performance (voordracht) is belangrijk.

Overzicht IPC-units gelinkt aan het aanbod van Globe

Onderstaande voorstellingen, workshops en projecten zijn opgenomen in deze brochure. Dit overzicht is bedoeld als handreiking naar scholen die werken met het IPC-curriculum. Meer informatie? Een divers jaarprogramma opstellen? Behoefte aan meer ideeën? Activiteiten vastleggen?
Neem contact op met: Caroline Grasmeijer, Manager Muziek - en Kunsteducatie CV Globe CKC: caroline.grasmeijer@globeckc.nl

Groep	Unit	Bijpassend aanbod Globe
1-2	Wat trek je aan?	Voorstelling: ZIRKØES FAÑTAZTIKÅ Dans: Leren vanuit je lijf Film: Als ik later groot ben Beeldende vorming: De kleurrijke school Paul Klee
1-2	Welkom in het poppentheater	Voorstelling: Chico's avontuur
1-2	Bloemen en planten	Dans: Taaldans en Rekendans
3-4	Bloemen en insecten	Voorstelling: Spring Muziek: Zingen met vlinders in je buik
3-4	Tijddetectives	Beeldende vorming: Gipsen beelden
3-4	Hoe gaat het ermee?	Voorstelling: Prinsensprookje Dans: Leren vanuit je lijf
3-4	Communicatie	Voorstelling: Pinokkio Muziek: Zingen met vlinders in je buik / Djembé Muziek/film: Slapstick Beeldende vorming: De kunstschilder Rembrandt van Rijn
3-4	Wie ben ik?	Theater: Improvisatietheater Beeldende vorming: Jeroen Bosch / Droomstenen
5-6	Jonge ondernemers	Beeldende vorming: Tiny Houses
5-6	Actieve planeet	Voorstelling: Emmy for president Dans: Afrikaanse dans Beeldende vorming: Tiny Houses / Afvalproject: DE KLIKOBAK Fotografie: Klei-animatie
5-6	Ontdekkingsreizigers en avonturiers	Voorstelling: Meneer B graaft een Gat
5-6	Red de wereld	Voorstelling: Emmy for president Beeldende vorming: Afvalproject: DE KLIKOBAK
5-6	Schatten – archeologische opgravingen	Beeldende vorming: Dudok / Bouwen, bouwen, bouwen
7-8	Een leven lang fit	Dans: Braziliaanse dans / Afrikaanse dans / Streetdance & choreografie
7-8	Oorlog en vrede	Voorstelling: De Jas Muziek: Rap Beeldende vorming: Schilder je vrijheid
7-8	Opgroeien	Voorstelling: Verliefd! / Zoet Water Muziek: Songwriting Beeldende kunst: Frida Kahlo
7-8	Klimaatbeheersing	Voorstelling: Emmy for president Beeldende vorming: Technobeesten, Wall E meets Art / Afval en kunst

Overzicht DaVinci thema's gelinkt aan het aanbod van Globe

Onderstaande voorstellingen, workshops en projecten zijn opgenomen in deze brochure. Dit overzicht is bedoeld als handreiking naar scholen die werken met de thematische lesmethodiek van wereldverkenning 'DaVinci'. Meer informatie? Een divers jaarprogramma opstellen? Behoefte aan meer ideeën? Activiteiten vastleggen?
Neem contact op met: Caroline Grasmeijer, Manager Muziek - en Kunsteducatie CV Globe CKC: caroline.grasmeijer@globeckc.nl

Groep	Thema	Bijpassend aanbod Globe
1-2	Zomer	Muziek: Zingend op reis / Djembé
1-2	Herfst	Muziek: Vakleerkracht muziek is een taal
1-2	Winter	Voorstelling: Nieuwjaarsconcert De Sneeuwman, Grote klokken zeggen Bim Bam
1-2	Lente	Muziek: Zingen met vlinders in je buik Dans: Leren vanuit je lijf
3-4-5	Wie ben ik	Voorstelling: Prinsensprookje Dans: Leren vanuit je lijf
3-4-5	Samen op de wereld	Theater: Improvisatietheater Beeldende kunst: Klei Atelier: Zorgen voor elkaar
3-4-5	De wereld in de toekomst	Beeldende vorming: Schilder jouw vrijheid
3-4-5	Over polen en planeten	Film: Klei-animatie
3-4-5	Lang geleden	Muziek/Film: Slapstick Beeldende vorming: De kunstschilder Rembrandt van Rijn – workshop
3-4-5	Schatten van de aarde	Dans: Afrikaanse dans Beeldende vorming: Tiny Houses / Afvalproject: DE KLIKOBAK
3-4-5	Weer en water	Voorstelling: Meneer B. graaft een Gat
3-4-5	Het leven in het water	Voorstelling: Spring Beeldende vorming: Technobeesten, waterbeesten
3-4-5	Het leven op het land	Beeldende vorming: Bouwen, bouwen, bouwen
6-7-8	Egyptenaren	Beeldende vorming: Graffiti
6-7-8	Grieken en Romeinen	Beeldende vorming: Gipsen beelden
6-7-8	Middeleeuwen	Film: Het Nieuws
6-7-8	Indianen	Dans: Braziliaanse dans / Afrikaanse dans
6-7-8	Vikingen	Beeldende vorming: Graffiti
6-7-8	Nieuwe tijd	Voorstelling: Dance Hypes Muziek: Rap Fotografie: Fotograferen met je smartphone Beeldende vorming: Technobeesten - workshop
6-7-8	Nieuwste tijd	Voorstelling: Like You / Zoet Water Muziek: Popstars Fotografie: Beeldverhaal Film: Vloggen

SAMENWERKINGEN
Globe werkt samen met de volgende organisaties

Amsterdams Youth Symfonie Orchestra (AYSO)
Aslan Muziekcentrum
Buro Bannink
Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK)
De Vorstin
FilmHub Noord Holland
Filmhuis Bussum
Filmtheater Hilversum
Gemeente Hilversum
Gemeente Wijdemeren
Groot Omroepkoor
Het Verteltheater
Meer Muziek in de Klas
Metropole Orkest
Muziekcentrum van de Omroep
Oorkaan
Openbare Bibliotheek en Volksuniversiteit Hilversum
Popcontact
Prinses Christina Fonds
PROLOOG
Radio Filharmonisch Orkest
Stichting Pierre Palla Concertorgel
STT Producties
Theaterbureau Frijns
Theater in School
Theaterbureau Vanaf2
Uit de Kunst